

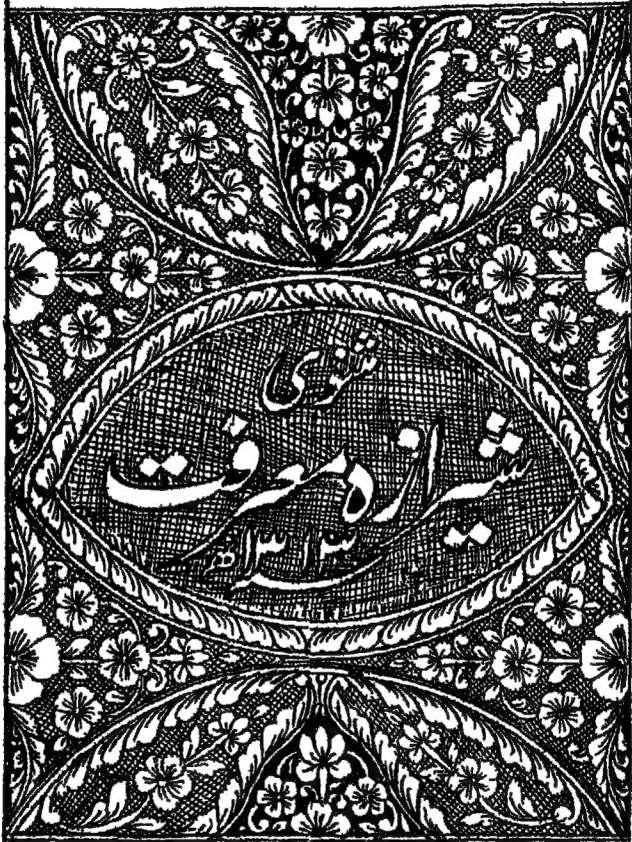
مِنْكُمْ عَلَى اللَّهِ حَسْبُ

بسی است که در دین مزدن سی فی سی می باشد علی حده تا سوره
ششمین در واقع قطب جنوب باشد و سوره سیمین در واقع قطب شمال

یو کونکې افغانا غلامه عبداللہ دکن عنده سکر چلبه ضلع محله افغانان
سین صنیف مری ن محمد کلار عقی ساکن قصبه ضلع محله افغانان

در مصطفیٰ طاهر

مِنْفَعَتِ كُلِّ عَالَمٍ بِحَسْبِ



مَطْنِ مَصْطَفَا طَبَرْد

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U12872

۸۹۱۵۴۳۱
م ۱۲۴
۱۳۸۷

بسم الله الرحمن الرحيم

بشروع حمد و لغت

نہیں ہے کسی کو قرار و ثبات
یہاں واسطے جنکے ارض و سما
گئے اس جہاں سے وہ ڈالا تبار
حسین حسن نور چشم بتول
جو شہور و معروف ہیں وہ امام
وہ تھے دین کی راہ کے پیشوا
نمائندہ درایخبا اقامت گدار
بنے جو اماموں کے قائم مقام
جہاں میں نہ معروف کر خیر ہے

میں بجز اپنے پاک ذات
محمد جو تھے مالک دوسرا
سو وہ بھی نہ اسجار ہے برتار
اور صاحب یاران پاک رسول
وہ گیارہ جو تھے مہر خاص و عام
مجھ تھے اہلبیت رسول خدا
چو یو دند این رکن دین استوار
ہوئے بعد میں انکے صد ہا امام
آہی کہان غوث اعظم گئے

<p>مگر وقت میں دن پس و پیش ہے رہیگی فقط ایک ذات خدا</p>	<p>غرض سب کو یہ راہ در پیش ہے رہیگا نکوئی نہ کوئی رہا</p>
<p>آغاز بیان حالات جناب قطب زمان محبوب یزدان مرشدی و مولائی سیدی سندی عارف ایزدی حضرت حکیم ہستی پیر علی صاحب قدس سر العزیز</p>	
<p>ہوا شل لالہ کے دل داغ دار بتا سیکر سوال میں جادو کدہ ہر ہوا و لون آنکھوں میں عالم سیاہ ہوا کیسا یہ ساخہ جان گزا گل گلبن مر تفتے و بتول سہی سرو باغ حسین حسن جگر گوشہ دستگیر جهان محقق مدق و صاحب مقال کریم و رحیم و ستودہ فضال بدر شدہ علم دنیا و دین کہ بودند آن سید مہر علم وہ شہر و دنیا میں تھے دور دور</p>	<p>تیرے غم میں اس سا قے غمگسار بہلاب میری کون لیگا خبر بس اس غم سے ہر حال میرا تباہ سنو ماجلاب قیامت نما کہ در نسل سادات آل رسول گر بھی در مخزن پنجستن گرین رہبر قادری خاندان ہمہ علم دان فاضل و با کمال خداوند قال و خداوند حال خلف دو قی سید نور الدین رسیدہ لبرقان و کامل و لے اب اسجا لکھون لفظ صاحب خبر</p>

بس اذکو لکھون قدس سترہ
 شریف و نجیب و ستودہ خصال
 نہایت سخی بلکہ جبر کرم
 نہیں علم کی اونکے کچھ انتہا
 فصاحت بلاغت میں فرو زمان
 یہ عاجز لوانزی تھے شام و سحر
 کسی نے کیا جس گھڑی کچھ سوال
 کوئی فن نہ تھا جو نہ ہوا اونکو یاد
 امیرون سے تھا جتنا میل و ملاپ
 خطا کی مریدان سے تھی درگزر
 زبان زد تھا ہر وقت علم تران
 شجاعت سخاوت کے بحر روان
 لغز کے تھی علم میں بادشاہ
 بہ حکمت چو لقمان بدائع نجاست
 لکھون آپکی عمر کا آب میں حال
 وہ تھے میرے مرشد میں اونکا علم
 کہ بات صد ہا میں اونکی عیان

لکھون بلکہ میں شائع پڑے
 رئیس اور حکیم اور فرزندہ خال
 ہر اک پر تھا حضرت کا لطف اتم
 سہا پاتا کل حلم او نہیں ہر
 کہ سبحان بھی اپنا پوچھتا ہے کلان
 دخیہ جاری تھا ہر وقت پر
 اوس وقت درو اسکے جا نکال
 عرض آپ ہر فن کے تھے استاد
 غیروں سے یہی اوتنا کہتے تھے آپ
 مساوی تھے ہر اک کے اوپر نظر
 حدیث اور تفسیر تھی بر زبان
 یہ علم طبابت مسیح زمان
 کہ معلوم تھی اسکے ہر ایک راہ
 بہر فن چو مولیٰ بگویم رواست
 کہ تھا ہفت و ہشتاد کا سن سال
 میں خدمت میں رہتا تھا حاضر مدام
 کروں مختصر اکراست بیان

ذکر راست جناب بابت التوا سی تبا و لہ مصنف

بجھے ساقیاب مین ہونڈو کھان
مین جیتے سنگران ہون ہر چار سو
کلمات اپنی دکھا کر مجھے
ابھی تھوڑی دکان کر دن ہو عین ذکر
جو صاحب ہین جنرل انسپیکٹر
ہوا حکم وقت سے اونکے مجھے
زمانہ کا مجھے ہوا ظلم و ہتھ
ہے شہر وہ شہر بس دور دور
سوا دس شہر کو مین مبدل ہوا
نہ بن آئی تدبیر اسکے سوا
نہایت جو تھا مجھ کو خوف و ہراس
طلب او وقت کی کیا ہو حالت بیان
جو مرشد نے دیکھا مجھے چشم تر
کہا مجھ سے ولین نہ کر کچھ خطر
کہ قادر وہی ہے وہی کبیر یا

گیا کس طرف اسے سچ زمان
پہرون ہون بہت ڈھونڈتا کو بکو
سیا میرے غم کدہ پر حل بسے
ہوئی مجھے غالب بڑی ایک فکر
کہ حاکم پولس کے مین با کرو فر
کہ تبدیل ہون اکبر آباد سے
کہ پورب کی جانب مین ہوا کیشہر
کہو پہلے غازی و بعد اسکے پور
پریشان چوڑے نسل ہوا
کہا سارا احوال مرشد سے جا
کہہر جانے تھے میرے ہوش و حواس
کہ تھو میری آنکھوں سے آنسو روان
تو کی مجھے الطاف کی پھر نظر
تو رکھ اپنے ہر دم خدا پر نظر
دعا کر اوسے تو صبح دیا

خدا سے تو کر صدق دل سے دعا ہنیں او سکے نزدیک مشکل ذرا کیا آپ نے اس طرح جب بیان بصد صدق دل اور بعد اعتقاد تقصیر سے مرشد کے تیر دعا ہوا ملتوی پھر تبدیل مرا میرے ساتھ جو اور بھی لوگ تھے جو بدلی پہ آئے تھے ہم سب کے یان یہ ہلکا کر امانت تھی آپ کی	وہی تیری حاجت کر لگا ردا جو جانے سے وان کے بچے کوچا تو تسکین ہوئی جان میں آئی جان لگا مانگنے میں خدا سے مراد نشانہ پہ بیٹھا بحکم خدا برنگ گل اب غنچہ دل بہلا وہ بدلی سے سب روک کر چمکے کمی میں وہ سب لے بیگمان جو اظہار اسجا سہ رہی
---	---

بیان حال واقعہ جات لڑا و ساتھ ہوش رہا یعنی انتقال جناب

تیرے ہجر میں ساقی مہ لقا کیا ہے کسی نے جہان سے سفر نہ ہو جس سے کس طرح دل کیاب قیامت کا ہو حال جب آشکار ہوا ماہ رمضان کا جب طلوع ہوئے آپ اس ماہ میں کس مند مرض کو ترقی ہوئی و مبدم	مرے دل پہ چالی ہے غم کی گشتا کہ پھٹتا ہے جسکے بیان سے جگر نظر سے چہا میزنی وہ آفتاب کروں کیوں نہ ماتم میں لیل و نہار ہوار پنج اور غم کا سماں شروع مرض آج سے کلہ ہوا پھر دو چند بڑا ضعیف و طاقت ہوئی روز کم
---	--

جو تھے آپ مانند بدر کمال
 نہ باقی رہی نام کو اشتہا
 اب اسجا یہ شعر سیر حسن
 نہ کہا نے کی سدہ اور نہ پنی کا ہوش
 مگر طاعت حق میں وہ ذمی کرم
 قریب آگیا وقت رحلت کا جو
 جو بائیس تاریخ رمضان کو
 کہ سن تیرہ سو تیرہ ہجری کہتے
 عشا کی نماز و وظائف سے جب
 جو میں جانشین آکے اور ولی
 اشارہ سے اذکو کیا پھر طلب
 تو دیکھا کہ اذکو اک غور سے
 اگرچہ نہ اوسم کیا کچھ کلام
 سوا غنبت جو سینہ بسینہ کی تھی
 جو کچھ اور باقی تھا راز و نیاز
 غرض ہر طرح اذکو کا مل کی
 نہ کی پھر کسی سے کوئی گفتگو

بنایا نفاخت نے مثل ہلال
 جو تہوڑا سا کہا تھے وہ بھی چمٹا
 ہر صدق آن صاحب ذوالمن
 بہر دلیلین اذکی محبت کا جو ش
 رہے تا دم مرگ ثابت قدم
 وصال خدا کی لگی پھر لڑو
 پڑا روز یکشنبہ سے دوستو
 گھڑی میں ہی تھے اٹھ گھنٹے بچے
 فراغت ہو ذات والا کو تب
 وہ فرزند دل بند قدرت علی
 گئے آپ کے روبرو میں وہ جب
 نظر اپنی ڈالی ہر اک طور سے
 نظر سے بہرا اذکا سینہ تمام
 عطا کر چکے تھے او نہیں پہلے ہی
 نظر میں کیا اوس سے بھی سرفراز
 بنا اپنی مانند احسنر دیا
 رکھا لب پس ذکر اللہ ہو

لینا نام حق جب لبثوق کمال
 دیا چہوڑا اس ظاہری جسم کو
 ہوئی اکے جو لبست دو دین وفات
 علی مرتضیٰ یعنی مشکل کشا
 بدست ابن طحتم بزخم شدید
 جو مرشد تھے آل رسول کریم
 پہ لبست ویکم آن علی و علی
 درین ماہ رمضان ابن پیشوا
 ہوئی پر لڑا نثار محشر بپا
 عجب وقت ادشب تھی ہیبت وہ
 جہار پنج اور غم کا اک ولیہ جہاڑ

ہوا نام کے ساتھ ہی لبس صال
 ملی ذات کی ذات میں جا کے کو
 نکلے ہی اس میں بڑی ایک بات
 خلیفہ چارم وہ شیر خدا
 پہ لبست ویکم صوم گشتہ شہید
 اور اولاد امجد علی غم سلیم
 و لبست دویم سید مہر علی
 زدار قنار شد بدایہ لبست
 تہا ہر سمت فریاد شور و بکا
 قیامت کی تھی خاص کرات وہ
 ہوا رات کا کائنات وہ پسداڑ

بیان جا لکھا در بارہ حالات بختیز و تکلفین جناب والا

کروں سا قیاب گریبان کو چاک
 چو مہر علی بود نور ز نمان
 گئی رات القصد جب وہ گذر
 ہوا رنگ چہرہ کا ہر اکے فق
 شوق سے عیان صاف تھا یہ سخن

اوڑاؤں سراپے پہ ہاتھوں سے خاک
 ہنایا میشوید در زمین زینچہ بان
 دو شبہ کے دن کی ہوئی پہر بھر
 فلک نمایاں ہوئے جب شوق
 کہ رویا ہے خون کج چرخ کہن

سحر زار و نالان لبدا اضطراب
 غریزاً قریباً آپ کو غسل دے
 گردن کیا مین او سدھ کی حالت بیان
 جہان تک تھے موجود چھوٹے بڑے
 عجز نوا قریب غلامان بسم
 سوا انکے ہر اک پہ طاری تھا غم
 جگر پارہ پارہ تھا اوس شور سے
 بہت جیسا کرتے تھے دلو کو خست
 کٹری جو کہ کوٹھونہ تھے مرد و زن
 دو کا لڑنہ تھے جتنے دو کا نڈار
 دہ سو قوت کر اپنا کل کار و بار
 گیا آج دنیا سے اک بادشاہ
 جنازہ کے تھی ساتھ ہیتر اس قدر
 عیمان تھا جنازہ سے پہ بار بار
 بقول نظامی لبدا شور و شہر
 کیودے دگوری در آمد یہ چرخ
 جنازہ کو لیکر غم صحر و مان

برآمد چرخ برین آفتاب
 اوٹھا کر جنت ازہ کو جب لے چلے
 ہوا زیر و بالا زمین و زمان
 وہ ایک در دے رو رہے تھے کٹری
 سرو سینہ تھوڑے دم بہ دم
 کوئی چشم گریان کوئی چشم غم
 کوئی اچکے روتا کوئی زور سے
 تو پھر دلعین اونٹنا تھا اک درد سخت
 وہ سب مبتلا تھے برنج و محن
 وہ سب اونکے ماتم میں تھے گووار
 یہ کہتے تھے آپس میں سب ایک بار
 ہوا شہر خالی و بالکل تباہ
 کہ مطلق صبا کا نہ تھا و ان گنت
 کہ گلشن کے جون آخری ہو بہار
 مودائی این شعر شد جلوہ گر
 کہ بغداد ما کر دے کاخ و کرخ
 جو دیوان خانہ ہے پہونچے دمان

<p>وہاں سب نے ملکر لصبدا تیار جو والد کا ہے آپ کے وان مزار تہی تاریخ تیرہ^{۲۳} رمضان کی سن تیرہ سو تیرہ^{۱۳۵۱} ہجری نے بیگان دو شنبہ کے دن دن ہجری بے حجاب بس اب تاب گفتار مجھ کو بہن</p>	<p>اوا کی جنازہ کی اونکے غماز کیا دفن پہلو میں انجبا م کار کہ جس روز تہمت تکفین ہوئی کہیں جس کو ہجری بہن پیر و جان چہا جا کے زیر زمین آفتاب کہا ننگ لکڑی عظم یہ اندو بگین</p>
---	---

بیان در بارہ حالات سیوم جناب والا

<p>نہوں ساقیاب میں کیوں کر ملو ل تو چل کر کے پڑہ فاختہ اور درود نواب دہلین اپنی ہوا ندو بگین کرون اب میں حالات سویم بیان یہ صبح شنبہ لصبدا ہ تمام ہوئی فاختہ آپ کی اور تس جو فرزند اکبر میں قدرت علی بیان اس خلافت کا اب تم سنو تہی بائیس تاریخ ماہ صفر گئے شب تہی گیارہ بجے کے قریب</p>	<p>کہ میں کج اوس شاہ والا کی پھول کہ رحمت ہو مشد کی تہمت پر درود ہوے شاہ قدرت علی جانشین کرین غور میرے طرف مہربان بہ بستی و چہارم زما و میام رہا صبح سے شام تک شور غل اونہیں ہے الہی خلافت علی کہ جس سال میں یہ ملی آپ کو تہا بارہ سو اٹھانو سو ستہ مگر بہت مجتمع تھے امیر و غریب</p>
--	---

<p>سومرشد نے اوس روز با صدر رضا کیا جانشین اور خلافت بھی دی بروز خلافت ہے مشہور عام چہرہ روز سیویم کے گل مروان افزار سبم دستار بندی ہوئی موافقت خلافت کے اس روز بھی قدیم آپ کے ہر کسی نے لئے بس اب رہ نما اپنا جانا انہیں</p>	<p>بارشنا و مرشد و حکم خدا خلافت کی دستار بندی ہوئی کہ گذرین تہین اوس روز نذرین تمام ہوئے جمیع مثل رواج جہان ہوئے جانشین شاہ قدرت علی اطاعت سے ہر شخص نے نذر دی سروست پرانکے بوسہ دے لئے غرض مثل مرشد کو مانا انہیں</p>
---	---

بیان در بارہ اطہار حال خلفا کی جناب

<p>وہ ساغ مجھراب پلا سا قبا اسب اسجا کروں اور اتنا میں کام ز سادات عظام آن ہفت تن بران سبج سیارہ چرخ دین نبیس ابدا نام اون سبکا ظاہر کروں جو اول خلیفہ کہ ہیں بادستار کہ سجاہگی خاص جنکو علی اور اوس نام سچ میرے دل کو چین</p>	<p>مے جس سے مطلب کا اپن پتا بتاؤن خلیفہ نکا مرشد کے نام شدہ نام و وزیر چرخ کمن شدہ ہفت کشور پریر نگین ہر اک شخص کو اون سے ماہر کروں لکھا نام پہلے ہی ہے چند بار وہ ہیں حضرت شاہ قدرت علی کہ ہے جسمین اولاد قبل از حسین</p>
--	--

میں لخت دل حضرت شیر علی
 غنی میں جو تزلزلت و تصدیف سے
 خلیفہ سویم کا بتاؤ نہیں نام
 وہ لو کہ میں الوریں مہراج کے
 کہلاؤ کی دل پر ہے حکمت کا باب
 چہارم خلیفہ میں قربان حسین
 بتاؤں تہ او کا بازیب و زین
 زیادہ ہے اک اور یہ او نہیں فوق
 وکیل شش میں جو چشمت علی
 خلیفہ ششم کا سنو اب تو نام
 میں فرزند دل بند قدرت علی
 وہ میں راز دار خفی و حبلی
 جو ہفتم خلیفہ کہ میں نام و ر
 میں باغ علی کے جو بیشک کلی
 خلیفہ جو یہ آپکی سات میں
 ہو او ہو کسی سے سب دور میں
 خدا کو دایم رکھے برقرار

چچا اون کے میں مہر علی و لی
 خلیفہ یہ مرشد کے میں دوسرے
 مبارک علی اون کو کہتے ہیں عام
 وہ ان پر میں اون کے بڑی مرتبے
 کہ عالم ہے جسکے سبب فیضیاب
 بڑے بہائی میں جسکے فرمان حسین
 خلیفہ دویم کے میں انور عین
 کہ میلاد خوانی کا ہے ذوق شوق
 خلافت ہے پنجم او نہیں کو ملی
 علی کے میں اسرار او نہیں تمام
 دل و جان مہر علی و لی
 لکھوں نام اب سید اسرار علی
 وہ سب انسپیکٹر میں والا گھر
 وہ میں میر صاحب ولایت علی
 یہ جتنے میں صاحب کرامات میں
 میں جام وحدت سے مجنور میں
 زیادہ کری حد سے عزت و قار

<p>یہاں تک کہ ہو جائے داخل بگور نہ ہو گردشس چرخ کا کچھ اثر غلامی کرین ہر کہین و مہین گرفتار خوار سی ہو وہ بد سگال حفاظت میں اپنی رکے کار ساز</p>	<p>سدا انکا دشمن رہے چشم کمر رہے اپنے ہر دم خدا کی نظر رہے انکے اقبال زیر نگین کرے ان سے جو سرکشی کا خیال کنے عمر التداریکی دراز</p>
--	--

بیان در بارہ اظہار خال صاحب زادگان جناب

<p>کہ ہو منکشف دلہا اور اک مقام جو ہیں خاص مرشد کے پتلی کے نور کہ ہیں تین فرزند والامعتام جو ہیں اولئے چوئے سخاوت علی سکندر علی ہیں نہایت وہ نیک بیان کیا کروں انکی صاحب دلی ہیں ذی ہوش عالی منش اور حکیم کہ اک چشمہ فیض جاری ہے عام یہاں لئے مرض میں جو ہو کر اسیر تو دست او نکلا ہوا ذکوہ دست شفا وہ ہیں دور ہوتا ہے او نکلا مرض</p>	<p>یہاں قینا ساغر لالہ فام ہے اون سب کا اظہار ہی اب ضرور بس اب گوش دل سے سنواوے نام بڑے سب سے جو ہیں وہ قدرت علی سخاوت علی سے جو چوئے ہیں لیک سخاوت علی اور سکندر علی کہ یہ دو صاحب بڑی ہیں فہیم بس اب حال حکمت سنو تم تمام رئیس و غریب و امیر و فقیہ کرین آپکے آپکے جب التجا کہ دو تین لستخون میں سب الغرض</p>
--	---

حسدائے عطا کی شفا و کلمات	دیا بلکہ ہاتھ نہیں آسب حیات
حسد کی سدا بہرین مہرین	رہین شاد و آباد اس دہرین

بیان بابت اظہار حال نبیران یعنی آل اولاد جناب

کہ ہر ہے تو اسے ساقی خوب رو	ذرا آگے بیٹھ اب میرے رو برو
اگہی میرے دل سے کہ دور فکر	نبر و نگامرشد کے لکھتا ہوں فکر
کہ قدرت علی کے وہ فرزند ہیں	وہ فرزند کیسے کہ دل بستہ ہیں
مشح لکھوں اب یہاں سے بیان	کہ ہیں تین سرو سہی نوجوان
بڑے جو ہیں فرزند والا کہ سر	ہیں فہیدہ سنجیدہ و خوش سیر
ہے فہید علی خاص کر اول کا نام	اسی نام سے ہیں وہ مشہور عام
دویم پورچو ہیں دوا سرار علی	خلیفہ ششم اور کامل و لی
خلافت کے موقع پہچاؤ نگام	یہاں پر ہی لکھا مفضل تمام
کروں اپنے موندہ میں اقرین کیا	کہ ہر ایک عالم و نہیں جانتا
بہ ظاہر حلیم و کریم و رحیم	بہ باطن بد اسرار غیبی علی
سویم پورچو سید عرفان علی	وہ ہیں خاص مرشد کے دلی کلی
مسمی باسم است آن نام و در	بہ عرفان کامل شدہ ہر و در
شکیل جمیل و جمیہ و جوان	نہ دارند ہمسر کسے در چہاں
ذہانت و کات مین مانند برق	سرو نہیں بات مین میری فرق

سخاوت میں جاتم کر اور تین بیوش
 تنیرہ کہ جو اور بھی چند ہیں
 سین نام اب صاحب انجمن
 بڑے سب سے بن سید عشرت علی
 ہیں مادر پدر کے جو دل کی کلی
 چارم جو صاحب ہیں والا مقام
 لکھنؤ اسم خجیم کابی قال و قیل
 کروں اس جگہ دوسری اور فکر
 بند ہے مرا اس طرف اب خیال
 نواسہ جو ہیں مرشد پاک کے
 بیڑے جو نواسے ہیں فضل حسین
 جو باسط علی ہیں نواسے دویم
 رکے سب کو دایم خدا شاد کام
 حسد سے کری اپنے جو بد نظر
 رہی آل و اولاد با زیب و زین

شجاعت میں رستم ہر حلقہ بگوش
 سخاوت علی کے وہ فرزند ہیں
 وہ ہیں پانچ تن پیرو پنجستن
 برادر دویم او کے شوکت علی
 سو ہیں تیسرے پورا امام علی
 طفیل علی اول کا ہے خاص نام
 ہیں مشہور وہ سید اسمعیل
 کہ لکھنؤ نواسو نکا مرشد کے ذکر
 کروں بعد اولاد کے ذکر آل
 ہر اک او کی تفصیل مجھ سے سنے
 وہ ہیں مرشد پاک کے نور عین
 تو آصف علی ہیں نواسے سویم
 رہیں ان کے مقبور دشمن تمام
 گری موبہ سے ٹکڑی ہوا دسکا جگر
 بجی حسن اور بجی حسین

ذکر کر امت جناب و بارہ ارقام فرمودن حال و فات خود
 بجواب خط سید فضل الدین ڈاکٹر بقام کابل

پلاس قیادہ سے لازوال
 بس ابیان سے لکھتا ہوں امنی کر کو
 کہ مرشد ہمارے بحال حیات
 کہ درویش جتنے ہیں صاحب کمال
 وہ درویش ہر صفت رک نام کو
 ہوا تجربہ بہ اسکا اب ان کہ
 کہ اک ڈاکٹر سید فضل الدین
 وہ اک شخص سنجیدہ ہیں اور سعید
 چو جام از مئے عشق لبریز دین
 کہ باشندہ ملک پنجاب ہیں
 وطن انکا ہے خاص کر سیال کوٹ
 چچا انکے تھے سید نور شاہ
 کہلی حبب مقدر کی انکی گرہ
 ہوئے میرے مرشد اگر مرید
 یہ کابل کے تھے ملک مین ڈاکٹر
 مہینا جو اکتوبر ۱۹۵۸ کا
 یکم اسکی تاریخ کو بیگمان

کہلے جس سے سرگراست کا حال
 کہ سنکر جسے سنگ بھی موم ہو
 یہ کہتے تھے اکثر وہ والا صفات
 ہیں سب سے کا جانتے اپنا حال
 کہ جو موت اپنی سے واقف نہ ہو
 سنیں اسکو سب غور سے کان دہر
 جو مرشد کی بیعت میں ہیں بالیقین
 کہ ہیں قادری خاندان کے مرید
 گل گلشن شمش تبریز دین
 محبت میں مرشد کے بتیاب ہیں
 لگی دلین ہے عشق مرشد کی چوٹ
 رضائی خدا پر تھے انکی نگاہ
 تو آئی بحکم او انکی یہ اگرہ
 ہوا ہے جسے ایک عرصہ بعد
 لعین تھے او سچا یہ والا کسر
 اشارہ سو نچا لوری ۹۵ء میں تھا
 کیا ملک کابل سے اک خط روان

لکھا تھا عرضہ وہ مرشد کے نام
 لکھا تھا کہ میں سخت ناچار ہوں
 پذیرا کرین آپ یہ میری بات
 جہان سے ہوں آیا وہیں آؤ نہیں
 شغل ہے عاصی کی اب یہ دگر
 دیا مجھ کو مرشد نے اسکا جواب
 مہینہ تو میرا تھا آگیا
 لونا میر کے تار بچ تیرہ مٹی لیس
 جو مشہور کابل کے ہیں اکامیر
 کئی اور میرے سواتے و مان
 جو تبار و بر و سب کے خان لغم
 کہ پہنچا اسی جا پہ مرشد کا خط
 سروسٹ جب کہول کر وہ پڑا
 نہ آئی مجھ کو اسکے پڑنے کی تاب
 کسے سے نہ اوسدم کیا کچھ کلام
 مگر تھام کر وہ لون ہاتھوں سے دل
 کروں ہوں بیان اب وہ مضمون خط

سنواؤ سکا مضمون اب تم تمام
 میں کابل کے رہنے سے سیر ہوں
 ملیاں کے رہنے سے مجھ کو نجات
 بہت جلد یا نشے بدل جاؤ نہیں
 قدیموس والا ہوں جلد آن کر
 ہوا جسکے پڑنے سے سینہ کباب
 وہی سن تھا جاری جو اوپر لکھا
 بجز نکلی تھے اوس گٹھی خاصہ اس
 تھا پاس اونکے موجود اوسدم فقیر
 رکھا رو برو سب کے خان کلان
 تھے مصروف کہانے میں ہر اک ہم
 لفاظ کو پڑہ کر ہوا غم غلط
 تو کہوں نہ سا اک دل کے اوپر لگا
 کیا شغل غم نے دل کو کباب
 دیا چوڑیکہ ست آب و طعام
 رکھی صبر کی اپنے سینہ پہ سل
 لکھا مجھ کو مرشد نے تھا اس منط

کہ نامہ تیرا آکے ہنسکو ملا
 تو پھر ملک پنجاب میں آئیگا
 خدا تیرا مطلب کر لگا حصول
 لکھا ہے جو مٹنے کے بارہ میں حال
 خبر ہو دیتے ہیں ہم پیشتر
 ملاقات دنیا میں ہے ہم سے دور
 غم و رنج کر اپنے دل سے بدر
 بدیگو نہ چون یا فتم این جواب
 گئے اسمین یکماہ دس دن گذر
 کہ کابل سے پنجاب کو سنے رخلل
 میں رمضان میں آیا پہرہ ہو لبور
 ہوا دل کو اوسدم بہت اضطراب
 یہاں تک مجھے بے قرار رہی
 ہوا دل سے پہریل میں جب سوار
 پڑا رو برو میرے جسم قرار
 سنی جب مولف نے یہ داستان

لکھا تھا جو راز نہاں سب کھلا
 بہت جلد واسنے بدل جایگا
 نہ ہو دلیں اپنے تو ہرگز ملول
 ہماری ملاقات اب ہے محال
 کہ ہے ماہ رمضان میں اپنا سفر
 بروز قیامت ملنگے ضرور
 گئی تیری سب دین دنیا سنور
 شدم مبتلا در غم نے حساب
 ہوا آپکی پروعا کا اثر
 جو ہے خاص پٹالہ آیا بدل
 سنا واپہ حال وفات حضور
 گرا خاک پہ ہو کے مین بیقرار
 کہ اک عہد تک آہ و زاری رہی
 رہا اکبر آباد تک بیقرار
 لپٹ کر مین رویا بہت زار زار
 کیا اوسکو اس ثنوی میں بیان

ذکر کرامت جناب بابت رملانی جمال الدین ساکن اکراہ

از عدالت شن

اب اسوقت تو ساقیا بر ملا	شرابا طور اکا ساغر پلا
کہ ہواو سکے پینے سے دل کو سرور	کرامات مرشد ہو لکنا صبر و
کرامات مرشد کے ہیں جست	بیان ہو سکین مجھ سے کب سر بسر
تہاں و قلم میں یہ طاقت کہاں	جواون سب کرامات کا ہو بیان
کروں کل کرامات کا اہتمام	تو یہ شنوی پر نہ ہوئے تمام
پوچھ لکھ کیا این دل چون سیند	لگام از انہا کرامات چن
مکلف ہوں حضار مجلس تمام	مخاطب ہوں میری طرف لاکلام
تھے اک شخص جو ساکن آگرہ	پڑی اونکے طالع میں آگر گرہ
اگر نام تم مجھے او نکاسنو	جمال اور دین دولون شامل کرو
کبھی شخص نے اونپہ دعویٰ کیا	کہ لڑکی میری وہ بگا لگیب
عدالت میں جب پیش دعویٰ ہوا	تو ملزم وہاں پر بلا یا گیب
عرض ملزم و مدعی یک قلم	عدالت میں دولون ہونے پہر ہم
عدالت نے اظہار جرم لیا	خطا وار تہیرا بھی نے خطا
عدالت کو جب جرم ثابت ہوا	تو دورہ سپردا و سکو آخ کیا
جو اس ناگہانی میں ملزم ہینا	ہوا او سکو پیدا بڑا و سوسا
اسیر بلا ہو کے وہ غم گرا	میرے پیر کے آ قدم پر گرا

کیا عرض رو رو کے لے قیل قال
 یہ سکر دین اپنے جوش سے
 یہ روز تیرا ہے سراسر فضول
 نظر کہہ خدا پر اور اب جلد جا
 سنا او سننے جب آپس یہ کلام
 غرض روز پیشی کی ہر زود تر
 ہے مشہور ہر کہ سے لانا یہ مہ
 شش کی وہ پیشی میں جس دم گیا
 ہوا او سدیم الیسا دعا کا اثر
 تو صاحب ہوئے رحم دل اس قدر
 ہوا حاکم وقت پر انکشاف
 چلا مدعی کا نہ پسر کوئی جوڑ

جگہ را تھا آفت سیدہ پہ حال
 یہ فرمایا اوس خود فراموش سے
 خدا کو کیا کسلئے اپنے ہو ل
 خدا فضل سے اپنے لگا بچا
 ہوئی اوسکی تسکین حاصل تمام
 شش کی عدالت گیا نے خط
 وہ عورت ہی موجود تھی او جگہ
 جو سچا تھا اظہار او سننے دیا
 ملا جلد ملازم کو جس کا مثر
 نہ کی دعویٰ مدعی پر نظر
 جو تہا حق و باطل کہلا صاف صاف
 دیا صاحب حج نے یک لخت نہوڑ

ذکر کرامت جناب بابت صحت از عارضہ مہلک حافظ
 احمد حسین ولد حافظ رحیم اللہ صاحب ساکن اگرہ محلہ
 نالی منڈوی

پلاسا قیاب تو آب حیات	مرض سے ہو بیمار کو تا سجا ست
-----------------------	------------------------------

دعا و دوا تیری مطلوب ہے
 ہوئی ایک صاحب کو حاصل شفا
 میں اس شہر میں شاعر خوش کلام
 اور ان مولوی کے جو میں نور عین
 مجھ سے نانی کی سنڈی کا ایک
 سنڈل پاس کا جو ہوا اوکو شوق
 ہوئے امتحان میں غرض کا سیاب
 مرض میں یکایک ہوئے مبتلا
 دوائیں بہت اوکو دین الغرض
 وہ گل سا بدن ہو گیا مثل خار
 ہوا پھر تو والد کو اونکے ہر اس
 جو والد ہیں اونکے وہ والا صفات
 کہ ہمراہ ڈولی میں اوکو لیا
 مرض کا بیان سب تمام و کمال
 کہا یہ بھی ہوتا ہے مجھ کو گمان
 غرض آپ نے نبض کو دیکھ کر
 جو سمجھ ہو تم یہ نہیں وہ مرض

کہ دونوں جہان کے لئے خوب ہے
 لکھوں اس کراست کا اب ماجرا
 کہ حافظ رحیم الداؤن کا ہے نام
 کہ نام اوکا ہے حافظ احمد حسین
 اوسى جا پہ رہتے ہیں وہ مر و نیک
 تو راتوں کو جاگائے ہر فوق
 مگر محنت سخت سے وہ جناب
 نہ پرچین و آرام یک دم ملا
 دوا سے بڑا اور دونا مرض
 نہایت ہوئے وہ خیف و نزار
 رہی زندگی کی نہ پھر کوئی آس
 قرین صلاح اوکو سوچی یہ بات
 حضور میں مرشد کے حاضر کیا
 مفصل کیا آپ سے عرض حال
 تپ دق کے پانا ہوں اکثر نشان
 یہ فرمایا اوس دم نہیں کچھ خط
 نہیں اس مرض کو کچھ اُس سے غرض

نہ مطلق کرو دین تم اپنے غم
 چھپا کر کے پہلے اس اسرار کو
 لکھا ایک نسخہ بلطف و خوشی
 کہا بعدہ یا مصور پڑ ہو
 مگر اس طرح کا کردار ہتمام
 غرض اپنے جیسا فرما د یا
 عمل کو کیا جبکہ باقاعدہ
 دوبارہ جو پہر حال جا کر کہا
 کہ کشتہ طلا کا بنا لیجئے
 کہ لایا جو کشتہ ہو لی تند رست
 نقاحت گئی جسم کے دور ہو
 بفضل خدا اب وہ موجود ہیں
 کرامات مرشد سے ہر ایک یے
 بزرگان دین اپنا حال خفی
 چھپاتے ہیں دنیا سے اپنے تئیں

کر لگا خدا اپنا فاضل و کرم
 کہ تا اہل دنیا پہ ظاہر نہو
 کہ پنیے سے کچھ اوسکے لشکریں لی
 سوالا کہ تم ختم اسکو کرو
 کہ ہو ختم یہ تین دن میں تمام
 مطابق اوسکے عمل سب کیا
 لگا ہوئے ہر دن بدن نیا ہو گا
 تو اوس روز ارشاد الیا ہوا
 اسے روز مرہ او نہیں دیکھئے
 تو انا ہوئے او بہت چاق و چست
 اوڑے حملہ امراض کا فور ہوں
 ہر اک طرح سے شاد و خوشنودین
 اس اعجاز جان بخش کو دیکھئے
 نہیں ہونے دیتے ہیں ظاہر کہی
 کہ تا خلق اگر نہ گیرے کہیں

ذکر کر است جناب بابت التواسی تبادلہ انا وہ شیخ علاء الدین
 صاحب سب انسپیکٹر

کروں ساقیا کیا میں شیر اربان
 قدم پر تیرے ایک افسر جھکے
 کراست میں لکھتا ہوں اور انکرت
 ہری پربت اک اسٹیشن جڑ میں
 لکھے دیتا ہوں یا نہ میں اول کا نام
 پولس میں وہ مولانا مشہور ہیں
 گلی سال کی ہو نہیں لکھتا یہ بات
 ہوا حکم چرنی شستر سے یوں
 وطن کی جو دوری کا آیا خیال
 مگر ہو کے ناچار باند ہی کمر
 پیرا بوقت دلمین کیا یہ خیال
 غرض دلمین اس بات کو نشان کر
 یہ کی عرض حضرت خبر لیجے
 نہایت سیرے دل کو ہوا اضطراب
 کہا اپنے یونکہ کہو لو کمر
 یہیں رہے اور کیجئے اپنا کام
 یہ سکر اوٹے وان سے با صد خوشی

کہ عالم کی تو فی الحقیقت ہر جان
 اٹا وہ کی بدلی سے تھے جو رکے
 سین غور سے ہر بزرگ و شرک
 لعین ہیں اک افسر دو بین
 علا اور دین سے ہیں مشہور عام
 و مان چند دن سے یہ مامور ہیں
 پولس کے تھے دفتر میں یہ نیک ذات
 اٹا وہ کو یہ بیان سے تبدیل ہوں
 ہوا اس سے سخت اوکھی دکن لال
 کیا جملہ تیار رخت سفر
 کہ مرشد سے جا کر کروں عرض حال
 کہا حال کل آپ سے آن کر
 زراہ عنایت دعا کیجئے
 میں آیا ہوں اس وقت پادر رکاب
 تمہارے لئے یہ نہیں ہے سفر
 خدا پر نظر اپنے رکھئے مدام
 کچھری میں اگر خبر یہ سنی

علاؤ الدین اسجا سے ہرگز نجا لے	روان عبد رحمان ہوا دلی بجا لے
ہو لے شاد مولا ناسن یہ خبر	گئے عبد رحمان با چشم تہ
پڑا اس کرامت کا ساری مین شور	دعا آپکی لے کیا کیا زور

ذکر کرامت حضور بابت سنرایا بی ملزمان بلوہ معہ قتل
چالانی اسد علی سب انسپیکٹر ناری کی

کروں تیری تعریف کیا سا قبا	کہ لایق صفت کے نہیں میں ہندو
لبشوم دہن گر بمشک و گلاب	نیارم زدن حرف وصف جناب
کرامات تیری مین شہور عام	نہیں اسمین مطلق کسیکو کلام
ہو لے مہتمم خواستگار دعا	لکھوں اوں کرامت کا بھی ماجرا
سنو اس طرح پر ہے او سکائی	کہ مین ایک سب انسپیکٹر ناری
بنار کے چوب قلم کو جلی	لکھوں نام پہلے اسد پر علی
گیا اسکو ہے ایک عرصہ گذر	وہ تھی تھانہ ناری کی پر بنگر
جو ہے متصل مو صنع کو ٹلا	ہوا قتل و بلوہ کا دمان ماجرا
ہوے آپ کو جبکہ اسکے خبر	تو موقعہ پر پہنچی بہت جلد تر
جو ہو بودا و سجا پر تھے سرکشان	مقابل ہوا دیکھے یہ لوجوان
بہادر جوان نے دکھائی نڈپشت	کیا ٹھیک اوں کو لہجہ ہشت و ہشت

جو کی جہد و کوشش وہاں بیکران
ہمارو کے اور صاحب ریش کے
پس از حجلہ تفتیش کل ملازمان
پڑا اونکا ساری عدالت میں شجر
سنگے روبرو جنت صاحب کرجب
کہ ہم ملازمان حجلہ میں بے قصور
کے ہو بلکہ ہم پر ہے ظلم و ستم
جو میں مستحق تائید و تار کی
وہ چراغ امرا و سنگہ بر جنگ
ہماری نہ کچھ عرض سطلق سنی
بہت سخت باندھا مارا ہمیں
جو تھے ملازمان کے یہاں سخت
مگر اون بیاتون سے گونہ خیال
اور اس بات کا ہی ہوا اولین دور
غرض اس تردد سے ہوا دل حزین
کیا ماضی و حال کا سب بیان
ہوئے عرض کے بعد یہ خواستگار

لئے باندھ تب جملہ گردن کشان
بلارور غایت کی تفتیش کے
کئے ساتھ چالان کے سب روان
نہایت تھے وہ سکرٹن پیل زور
تو گویا ہوئے وقت اظہار ص
ہماری بنیں کچھ خطاب حضور
دیا جھکو بیو جھبہ رنج و الم
رفاقت فقط اپنے کریار کی
چڑھ آئے و جھکو کیا سخت تنگ
نہ کچھ آبرو ہی ہماری گنی
کیا مار مجروح سارا ہمیں
قلم بند سارے ہوئے ایک لخت
ہوا صاحب مستحم کو کمال
مبادا رہا ہوں یہ سب بد گھر
گئے مرشد و جہان کے قرین
کسی اپنی قصہ کل داستان
کہ جھکو نہ ہو کچھ مستحم روزگار

پرانندہ خاطر ہون کل ملزمان
 سنا اس طرح پر جب او لکنا بیان
 کہا تم خدا پر کہو اپنا دہیان
 جو مطلب تمنا ہے ہوگا حصول
 ہونے لے ختم شاد من یہ سخن
 ہوئی جبکہ پیشی بروز دیگر
 کہ کہنے کا اون ملزمان کے اثر
 کہلا حاکم وقت پر حال صاف
 عدالت لے تجویز لکھ ایک بار
 شن لے بھی ہر طرح نفیش کی
 جو تھے ملزمان بائے مکر و زور
 تو دسی راجہ ہی پھر راک کو سنا
 جو حاضر تھے دار و درہ دار کی
 لکھی بلکہ تعریف او کی دو چند
 عطا بھی کیا زہر کچھ انعام میں
 وہ جنرل کہ میں انسپیکٹر جو عام
 ہوئے انوش نہایت یہ مکر خیر

سنا یہ ہون جگہ گردن کشان
 ہوئے لے لعل لب اس طرح درشتان
 نہ مطلق کہ وہ زمین فاسد گمان
 نہ ہرگز کہو اپنے دل کو ملول
 ہوا دور یک سہرا کچھ محسن
 تو محل دے بے نہ نہ نہ
 نہ ہرگز ہوا حاکم وقت یہ
 نہ ہرگز کہ یہ جسم کو کچھ صاف
 سپروشن کل کئے نابکار
 ازان بعد انصاف کی داد دی
 بخوبی ہوا جبکہ ثابت قصور نہ
 کیا ایک کو بھی نہ اولے رہا
 نہ کچھ جرح اولے نہ گفتار کی
 ہوا نام او لکنا جہان میں بلند
 ہوئے نام و رخص اور تمام میں
 بین ساری پولس کے وہ تمام
 دیا او کو پر دانہ اک خوب تر

<p>وہ مضمون ہے کل مرحبا مرحبا کہ سب انسپیکٹر کا عمدہ دیا ہو اسب یہ مرشد کے باعث حصول</p>	<p>سے پر عزت و قدر ہے لکھا بزرگی دی اور رتبہ اعلیٰ کیا اس میں سے مطلب یہی ہے اور اصول</p>
<p>ذکر کرامت حضور بابت رملی اکبر خان ولد اشرف خان و نیز طفیل دیگر ماحوفہ جرم قتل عدا ز عدالت شنشن</p>	
<p>اور سی سکے اس بات سے میری ہوش کہ میں جرم میں قتل کے سب گہری خداون سب ہو نکاد گا رہے کہ گزری ہیں اس بات کو چار سال اور اس وقت میں سن تہ بارہ سو و ستر امیر اور کنہیا یہ سب چار جان کہ تہی عمر کل ادسکی بارہ برس نہ کچھ رنج تھا بلکہ خوشنود تہ بہت منت و حاجزی سے کہا مجھے لا کے تھوڑا سا پانی پلا کنوئین پر وہ پانی کو بہرے لے گیا</p>	<p>میں کیونکہ مضمون ساقیا اب جنموش کہ کاک چار لڑکے ہیں غم میں بہرے دعا واسطے اونکے درکار رہے لکھنوں اس کرامت کا ہی سدا حال نہ نہ ہجری جو سن ہے بلا پیش و پس کہ اکبر و نواب یہ دو دون خان تہا اک اور لڑکا برہمن کا بس یہ سب پانچواک جا پہ موجود تہ کنہیا نے طفل برہمن سے آ کہ لوٹا کنوئین پر تو اب لیکے جا برہمن کا لڑکا یہ سنکر اوٹ</p>

مگر آگئی تھی جو اس کی قضا
 دہماکا ہوا اور سکے گرنے کا جب
 کیا جبکہ لڑکوں نے وان شور و غل
 بلکوں نے دیکھا کنوان جھانک کر
 کہ اتنے میں سنکر خبر ناگسان
 اوسی جا پہ تہا ذات کا اک چمار
 جو تہا غوطہ نور میں اوسکو کمال
 جو مان باپ لڑکے کے سوچو تھے
 کیا دعویٰ قتل جا اوس مقام
 پولس نے نکر کے ذرا پیش و پس
 اتران بعد پر جا کے تفتیش کی
 وہ وارث برہمن جو تہا داد خواہ
 جو اثبات کے اپنے گزرے گواہ
 حوالات میں جب پہنچا کے ہند
 پولس نے مرتبہ کیے کا غذات
 یہ لڑکے جو تھے سرسبز بگینا
 بنائے ہوئے مدعی کے گواہ

یکایک وہ اندر کنوین کے گرا
 ہوئے چار دن لڑکے پر گندہ سب
 پہونچکر ہوئے مجتمع جز و کل
 تو آیا نہ زندہ وہ لڑکا نظر
 بغور اوسکے وارث بنی پہونچے دو ان
 دیا اوس کو اندر کنوین کے اوتار
 غرض نفس لایا کنوین کے نکال
 پولس میں گئے صدمہ و رنج سے
 لکھا ہے انہیں چاروں لڑکوں کو نام
 معا جرم قایم کیا اوس نفس
 سنی کچھ نہ طفلان ملے ریش کی
 سواوستے بنا کر دئے دو گواہ
 حراست میں لڑکے ہوئے بگینا
 ہوئے غم سے لڑکے بہت درد مند
 کیا اونکا چالان پھر اکیسات
 عدالت میں پہونچے بحال تباہ
 ہوئے پیش جو نہی گواہی میں آہ

عدالت میں پیشی ہوئی چنت دبار
 عدالت نے پہر جرم کر کے ثبوت
 شش کا دیا حکم اکبار کی
 تالار کا جواک بڑا وین گہرا
 لنگھوں پہلے اشرف ازلان بعد خان
 نہایت یہ ہیں سرسبز و نیکی
 ہوا اسکے مرشد کے ہیں یہ مرید
 گئے پاس مرشد کے روئے ہوئے
 قدم پر گئے اور کہا صاحب را
 سوا اسکے خدشہ ہی اس بات کا
 پس اپنے کرتا مل ذرا
 نہیں ہے کچھ اس ماجر کیا اصول
 نہ زہار اسکا کرو کچھ بھی غم
 رکھو اپنے ولین خدا سے امید
 غرض جیکہ ارشاد آیا ہوا
 شش میں ہوا جبکہ پیشی کا روز
 مگر تہ زیر جرات گئے

ہوا جرم ثابت پہر انجام کار
 نہ مطلق کیا اسمین ہرگز سکوت
 ہوئے سکے یہ حکم ناچار کی
 سنو نام تم اوسکے اب باپ کا
 ملا کر کے دو لون پڑھوں بعد ازان
 غرض اس زمانہ میں ہیں فرد ایک
 ہوئے اؤنکو جو وقت فکر شدید
 غم و رنج سے جان کوئے ہوئے
 کہ نہ طرح اب میرا لڑکا گہرا
 مبادا ہو پہا لسنی کی اؤنکو سزا
 یہ فرما دیا ایدم بر ملا
 کرو اپنی خاطر نہ ہرگز ملول
 رہائی وہ پائنگی کل یکتلم
 نہیں ہے رہائی کرم سے بعید
 کیا جیسا ارشاد دلیا ہوا
 گئے طفل چارون وہ بادرد و سوز
 پولس کے ملازم بھی ہمراہ تھے

<p>بوس ختم کرتا ہوں اسجا سے بات وہ صاحب شش تھے نیا تحیم جو بین مثل دیکھی سحائی یہ بات سمجھ سوچ کر دلعین یہ بر ملا مخاطب ہوئے پھر سو ملزمان کہ تم سب کے سب محض ہوئے خطا چھٹے قید سے جب وہ باہر گر باداد آن مرشد پاک ذات</p>	<p>جو پیش عدالت گئے ایک سات سوارجم کے تھے نہایت فہیم کہ جو سنئے ہی یہ سرسوار ذات جو لکھنا تھا تجویز میں وہ لکھا دیا حکم چاروں کو یہ آ نرمان لہذا کیا بننے ٹکرو ر غف کسی نے نہ پھر رٹر کے دیکھا گودھر ازان بھر غم شدہ ہزدوی نجات</p>
---	--

ذکر کرامت حضور دربارہ رمائی مولوی عبدالعجود صاحب

از مقدمہ سکے قلب

<p>کہاں ہے تو اسے ساقی لا جواب بہت خوب کی تو نے اسمیں عا اتھی میری کہو لہے اب زبان بین اک مولوی عبدعجود نام لگاؤ کے پیچھے یہ الزام سوار کے اک آدمی اور تہا</p>	<p>کہ عالم ہوا تجھے اک فیضاب کہ اک مولوی جو غضب سے بچا کروں تاکہ اور اک کرامت بیان وہ رکھتے ہیں اس اگرہ میں قیام کہ جعلی بناتے ہیں سکے سدا سودہ ہی اسی جرم میں تھا پہنا</p>
---	--

ہوئے فوجدار سی میں جسدم طلب
 ہوا مولوسی کو بہت رنج و غم
 کہا آ کے مرشد سے یہ ماجرا
 بہت اونکی مرشد نے دلجوئی کی
 یہ نہ ضرر پایا وہ حق کائنات
 عرض مولوسی سنکے اس بات کو
 گئے پھر عدالت میں با صد خوشی
 وکیل ملک عدالت کے بازین بین
 وکیل اور اکہ میں عدالت کے جو
 غلام اور سرور از ان لجد خان
 بنے روز کے ہیں یہ دونوں وکیل
 ہوئے دونوں یہ مولوسی کو وکیل
 وکالت کے دونوں نے درخواست دی
 بند ہی پر تو نظر سیر کی لچھیان
 دعا کی اوس وقت اپنا اثر
 کہ ادن مولوسی کو زراہ عطا
 جو وہ ساتھ تھا دوسرا آدمی

پریشان ہوئے دونوں صاحب تیب
 کہ طوطے اوڑے عقل کی تسم
 ہوئی لجد از ان خواستگار دعا
 سوا اسکی دے پر نوید خوشی
 تمہیں جلد اس غم سے دلیکا نجات
 گئے ہول پر جملہ آفات کو
 وکیلوں کی وان جستجو جا کے کی
 اونہیں خلق کہتے ہر مظهر حسین
 بس اب نام اسجا پہ اونکا سنو
 لگو گرتو ہونا م او نکا عیان
 یہ قانون دانی میں ہیں نے عدیل
 عدالت میں پہنچے برائے دلیل
 ہوئی جب وہ منظور تیب بحث کی
 اوڑا میں وہیں جرج سے دھیمان
 کیا حاکم وقت کے قلب پر
 عدالت نے دم میں برسی کر دیا
 نذر نارا او سکی ہوئی مخلصی

طرف سے جو اس شخص کو تروکیں ہوئی تھی نہ جو اس کے حق میں عا عدالت نے جرم او سپہ ثابت کیا نہ وہ شخص ہرگز ہوا پھر ہا	اوشو نے ہائے باسکان کی قال و قیل اثر اس سبب سے نہ مطلق ہوا شش میں او سے بھیج آخو یا شش سے ہوئی سخت او کو نرا
---	---

ذکر کرامت حضور بابت مخلصی کا لیخان شاعر مخلصین

سفلی از مقدمہ جہا ز می

کہ ہر ہے تو اس کے خوش مزاج ہے یہ شخص ہر خواہ سنگار و عا اکہی میرے دل سے کہ دور غم کہ میں ایک صاحب جو شاعر بیان سوال کے سفلی ہے او کا لقب یہ الزام اک او کے چھے لگا یہ تھا پہننے سے یہ الزام میں کہنچا اس کے اسکا بڑا ایک طول عدالت میں طلبی ہوئی انکی جب برادہ تے نور داو کے جو خوش کلام	پہا ہے مصیبت میں شاعر کج و عا ایسے ہوتا کہ ہو دے رہا کہ دن اور بھی اک کرامت رقم او نہیں خلق کہتے ہی لبس کا لیخان تخلص یہ ہے شاعری کے سبب کہ کا غدیا لے تے ہیں جہاں کا کلی اور بھی تے اسی دام میں ہوئے جسکے باعث سو بیل طول پڑے بھر غم میں وہیں سب کے سب طا کر فقیر اور محمد کا نام
---	---

ازان بعد پر حسان کے لفظ کو
 سویغا الفضا صاحب نہایت اوداس
 کیا عرض جا کر کے کل مدعا
 غرض بعد اظہار یہہ دل فگار
 جو تھی آپ کی ذات رحمت صجاب
 کہا اوداس سے جا کر و کچھ نہ غم
 کہ گشت یمن پہونچے جو یہہ کالیخان
 تو منظر حسین اور اک مہربان
 نہایت یہہ بین دولون صاحب خیل
 گئے روبروئے عدالت یہہ جب
 بدالبستے پہر پیش کا حکم لے
 کئے اس طرح کے سوال جواب
 ادھر تو ہوا زور قہر میر کا
 وہ لوٹی دعا ہو کے جب مستجاب
 وہ حاکم ہوئے رحم دل مثل آب
 اسی جرم میں اور جو شخص تھے
 عدالت نے کی اونہ ثابت خطا

یہ تیون ملا کر کے شب نام لو
 گئے آخر الامر مرشد کے پاس
 کہا ابتداء سے وہ تا انتہا
 دعا کے ہوئے آپ سے خواستگار
 برسنے لگا اوداس سے رحمت کاتب
 خدا کالیخان پر کر گیا کرم
 گئے اونکے ہمراہ دیگر جوان
 غلام اور سرور سے بعد اوداس کے خان
 ہوئے ملزمان کی طرف سے وکیل
 وکالت کی درخواست دی باادب
 لگے کہ نے تقریر کو پے پے پے
 کہ گویا نہی قانون کی اک کتاب
 دعا نے اودہر جا کے دہنا دیا
 ہوئے دولون مختار کل کامیاب
 کیا کالیخان کو بری نے جواب
 مگر نزد مرشد نہ وہ تھے گئے
 شش کا دیا حکم اونکو سنا

<p>وکیلوں نے کی جملہ کوششیں کیا الغرض پیش کوئی نہ فن ہوئے پھر رہائی سے مایوس حوت ہمیشن کی عدالت میں پہنچے جب وکیلوں نے اسجاہت کی دلیل بہت فکر کے بحر میں دھست دیا جو اوبار تھا ملزمان کے قریب</p>	<p>نہ نکلا مگر کوئی اوسکا مال گئے فوجدار سی سے آخر شن گئی لٹ امید کل ایک لخت وکیل انکے حملہ سے اور تب مگر کوئی مطلق نہ نکلی سبیل چلا گئے پر نہ ساحل ملا شن سے ہوئی قید ہر سبیل</p>
---	--

نوکر کو است حضور دربارہ بحالی امیر علی امین دیوانی برخواست

شہ

<p>تو دیکھے ہی کیا قیام ہر طرف ہوئی مین وہ اب خواستگار بس اب کے کرامات یان سی حلی برہمی نیک ہیں اور نہایت مین پڑی ایسی کچھ آنکر وارداست ہوئے جبکہ برخاست وہ ذی قدر کیا جا کے احوال ماضی بیان</p>	<p>امین اک ججی کے ہوئے برطرف بدستور ہوتا کہ عمدہ عطا مین اک شخص سید امیر علی ججی کے کچھری مین مین وہ امین ہوئے جس سے برخاست اہلستا گئے پاس مرشد کے با چشم تر کہی ہو ہوا اپنی کل داستان</p>
--	--

وہ سب کہ چکے ہو کہ تھا اپنا حال	ہوئے ملتجی یہ کہ پہر ہوں بحال
کہا آپ نے کچھ کہ دست خیال	کر گیا خدا جلد خنکو بحال
دعا آپ کی میں بڑا ہمت اثر	کہ لگتا تھا خنک کہن میں عشر
نہ گذرے تھے اسبات کو چند روز	کہ پیدا ہوا دل میں حاکم کے سوز
نظر کیا ان کو جو نے خط	بلا کر کیا ان کا عہدہ عطا

خیر کر کرامت حضور دربارہ صحت از عارضہ مہلک اہلبیہ
شیخ عبدالستار صاحب مہتمم کھندولی

بیان سابق کیا ہوں تیری صفات	تیری ذات تھی عین آب حیات
دو بات تیری سبب کے حق میں دعا	دعا تھی تیری سبب کے حق میں دعا
نوا تیرے کسا بہلا کام تھا	ہوئی اک مرلیضہ کو جیسے شفا
لبس اب کان دہر کر ذرا دوستو	کرامت یہہ مرشد کی اور اک سنو
کہ میں مہتمم ایک با فیض و عام	سو وہ عبد ستار و نکا بیے نام
ہوئے ہونگے اسبات کو تین سال	تھے چہتہ کے تہانہ پہ یہ نہ خوشی خصال
ہوا ان کی دلی کو سخت اک مرض	یہ صفت اک مرض بلکہ چند الفرض
کیا تا بہت دور اکثر علاج	مگر سوسے صحت نہ آیا معراج
جو تھا انکا دل رنج و غم سے دو نیم	نہ چوڑا کوئی ڈاکٹر یا حکیم

<p>اونوں کو اس سے ٹھیکری کر دیا مریضہ کو لیکن نہ صحت ہوئی نہ طاقت رہی بیٹھنے اٹھنے کی غرض غش غش پر تو اٹھنے لگے کہ دینے لگے اہل حکمت جواب تو اس وقت لے آئے مرشد کا پیہر کہا اپنے کچھ نکمے ملا لیں تو تہا یہ مریضہ کی تمت کا پیہر خدا اور نکواب جلد دیگا شفا تو باطن میں اللہ سے کی دعا کہ صحت ہوئی جس لوہ گر جلد تر قوی و توانا تر انداز نخست کہ بود از کجائے کجا این کمال</p>	<p>زرو مال سب جتہد رپاس تھا اگرچہ وہ برباد دولت ہوئی یہا تک پہنچی پر تو حالت روی اور اغطار تن تہترانے لگے مرض نے ترقی یہ کی نے حساب رہی زندگی کی کسی کو فاس و کما نبص جب کر چکے عرض حال مگر اپنے کی جو لانے میں دیر ہمیشہ نظر چاہئے بر حند ا بنظ ہر اگر ایک نسخہ لکھا و عاود و اکا ہوا بھیہ اثر کہ ستمنا این زمان تندرست کنتاہل الضافات در دل خیال</p>
<p>اک آیاتیر سے در پہر کا شیشل تو آیا اب امیدوار دعا دعا چاہتا ہے کہ تا ہو بحال</p>	<p>میں سے ساقیا ہو کے اب مضحل وہ برخاست عمدہ سے اپنے ہوا ہے امید و التیاب او سکوکمال</p>

<p>سُنیں اس کرامت کو اب اہل ہے پیل کی منڈی میں چوکی جو ایک ہوئی کیا یہ معلوم اوس سے خطا ہوا اونپہ صاحب کا نازل غضب کیا اوکو موخوت پس نے ملال وہ حمزہ علی تے جو کانشٹیل ہوا تھا جو کچھ اونپہ نازل عتاب کہا آپنے یوں ہراساں نہو خدا جلد عہدہ کر یگا سبیل ہی سارا تہا مدعا رد لی گئے اور جا کر کے درخواست دی تہ صاحب کشف برکت نکات حب آئے تو اوکو بلایا حضور ہوا مش سے ہمکوردشن یہ حال چلے والئے حمزہ علی شاد شاد ملے پوری درد سے وہ سب لاکلام نہ ہو جب کو اس بات کا اعتماد</p>	<p>ہیں حمزہ علی ایک کانشٹیل اوسے جاتعین ہیں وہ مرد نیک ہوئے سپرنٹنڈنٹ صاحب خفا بلٹ کوٹ پتلون لے چہین سب قلابت کا اونکی نہ آیا خیال گئے پیش مرشد بہت مضنعل چڑھی رو برو غم کی ساری کتاب کمشنر کے دفتر میں درخواست دی کرواوس عدالت میں جا کر اپیل بموجب ہایت کے حمزہ علی حقیقت جوتھی اوس میں ساری لکھی پولس سے لئے سب طلب کاغذات کہا پڑہ کے بیشک ہو تم نے قصور لہذا کیا ہمنے تملو مجب ل ملے دل کی فضل خدا سے مراد ملاسا جو چہن گیا تہا تمام کر ہی جا کے دریافت وہ نامراد</p>
--	---

وہ حمزہ علی شخص مشہور ہیں بدستور چوکی پہ مامور ہیں

نوکر کر امت حضور بابت دستیابی طفل کم شدہ

مصنف

دعا گوئے کیا خوب کی ساقیا	جو کہو یا ہوا سیرا لڑکا میلا
سین مہربان اس کر امت کا حال	کہ گذرا ہے اس بات کو ایک سال
مرا ایک لڑکا ہی کم سن کمال	ہر کل ہفت یا ہشت کا سن و سال
بس اب اس کا ظاہر کر دن یا پند نام	نیا ز احمد او سکو ہیں کہتے تمام
کسی بات پر ایک دن اس کی ما	نہایت ہوئی اس کی او پرختا
کہ لڑکا وہ ترسان لہزان ہوا	کہ خوف و خطر سے گریزان ہوا
گیا جس گٹری تادہ لڑکا میرا	مکان پر نہ اوس دم میں موجود تھا
کروں ہو نہیں اس بات کو اب بیان	کہ موجود میں اوس گٹری تھا جہان
مرے ایک انسر میں عالی محم	نہایت وہ رکھتے ہیں مجھ پر کم
ہیں اک مرد با فیض اور با حسد	سوا اسکے رکھتے ہیں جو د و سح
خدا یا تو کر او کا تہہ بلند	رہیں اس جہا نہیں سدا رجمند
رہے جب تلک یہ زمین و زمان	جہا نہیں رہیں جب تلک ہے جہان
سین اسم اقدس کو اب مہربان	غنی اور مجھ اذان بعد خان
وہ کوٹ انس پکڑ ہیں والا مقام	کہ ماتحت ہیں اول سے شب و کام

میری جال پر جو کرم او لگا تھا
 بارشاد آن انسہ مہربان
 مگر دن جو میرے تھے یکسر خراب
 رہا پانچ دن تک میرا جب مقام
 ہوا زپے رنج چرخ کہن
 مناسب نہیں جو لکھون او لگانام
 اور نہ یوں نے غرض کی یہ مجھ پر عطا
 نہیں محسن میرے جو وہ والا صفا
 ہوئے دلمین آزرده اپنے کمال
 میں جب او کی خدمت میں حاضر ہوا
 تو ہر طرح سے مجھ کو لشکین دی
 میں شاکر رہا جنت دار انام
 یہاں کثرت کام تھی اس قدر
 اب اس ذکر کو بس میں چھوڑ دوں
 کہ لڑکا میرا جب کہ تھا گم ہوا
 وہاں میرا تپہ پر تلے ہات تھا
 نہ فرصت مجھے یا نہ تھی اس قدر

لعین تھا چنگی میں میرا کی
 رسیدم با جلاں اس پیشلان
 پہونچکر نہ اوسجا ہوا کا سپا ب
 لیا گردش چرخ نے انتقام
 تو پہر ایک صاحب ہو کر نیش زن
 حموشی کا ہے اسجگہ اب مقام
 بدلو ا مجھے کو تو ا لی دیا
 او نہوننے سنی جبکہ نہ واردات
 ہوا بلکہ یک گونہ او کو ملال
 اور اظہار حال اپنا یکسر کیا
 تسلی تشفی بہت میری کی
 لگا کو تو ا لی میں پہر کرنے کام
 کہ فرصت نہ ملتی تھی اٹھون پہر
 جو ہے مدعا خاص اپنا کہسون
 میں بس اوندہ لون کو تو ا لی میں تھا
 جو اوس اسٹشن پر تعینات تھا
 بخش جو کرتا ادھر او ڈوہر

کسی سے نہ کچھ ذکر ہر گز کیا
 گیا جبکہ اک ماہ کامل گزر
 ہوئی اوسکی ما پر بہت بیقرار
 میرے دل پہ بھی رنج اک سخت تھا
 نہ سوچی کوئی اس سے تدبیر پیش
 کیا آپے جا کے کل عرض حال
 کہا سن کے یہ اپنے واہ جی
 یہ سنکر ہوا میں نہایت اوداس
 دوبارہ نظر آپکی جب ہوئی
 تو فرمائی پر مسکرا کر یہ بات
 نہ کرو ہم و اندیشہ مطلق ذرا
 قدم چوکے اوسحائے پر میں دھما
 جو مان اوسکی بچیں و غمگین تھی
 ہوا تیسرا روز جب جلوہ گر
 خوشی سے ہوا دل کو پیدا سرور
 کروں جان و دل اپنے دولہا

میں تقدیر پر اپنی شا کر رہا
 نہ لڑ کے کی پائی کہیں کچھ خبر
 جدائی سے اوسکی تھی زار و نزار
 مگر میں مصیبت میں خود تھا گہرا
 گیا کوٹلی سے مرشد کے پیش
 جو تھا دل پہ مجھ غم زدہ کے ملاں
 خبر تھے گم گشتہ کی جلد پہلی
 رہی پہر نہ لڑ کے کے ملنے کی آہیں
 اور آئی نظر میری حالت رو سی
 خدا مالک اور سب اوسکے ہی مہر تہ
 ملا دیگا معبود لڑکا تیسرا
 مکان کو دمان سے میں سید ہا گیا
 لٹلی قنضی پہونچ کر کے دسی
 ہوا طفل موجود خود آن کر
 ملا میرا لڑکا طفیل حضور
 خدا ایسے مرشد پہ ہوں مبار بار

ذکر کر است حضور بابت بحالی مجمل حسین سب الشیخہ معطل شدہ

قسم تیری اسی ساقی سے اسی جانین
 اندر ہر عین اتنا جھنگداری ہے بات
 بقول لفظ صحتی کروں اب عمل
 صبر و صبر باریدہ بر پر زانغ
 ہر کون اپنے سر شد پہ ہر دم نظر
 یہاں ایک صاحب ہیں بازیچہ بین
 ہیں سبب انکے شہرہ والا جناب
 ہری پرست اک اسٹیشن ہر میان
 ہوا پیشتر اک بڑا انکھو ر بیخ
 اب اس ر سنج کا کچھ شاو نہیں حال
 ہونے انکے تھانہ عین ایک رپٹ
 ہوئی نقب کی جب رپٹ بیگان
 جو یہ خاص مقبلی کی بات تھی
 تھا اک شخص و بچان بالکل گنوار
 گواہوں سے ثابت ہوا وہ سپہ جرم
 حوالات عین لا کیا اویس کو بند
 کیا اسکا پالان عدالت کو جب

نہ ہوں پہرین نہ زہار تو بہ شکن
 او جال ہے وہ وہ نہیں اب اس سے بات
 نہ ہوئے کبھی تاکہ مجھ کو خلل
 شاید جو طیل چھ شائے بانغ
 کروں غم باب اس کو بات پر
 سو وہ کون یعنی تجمل حسین
 پواس میں ہیں اس شہر کے انتخاب
 نقین ہیں وان وہ میرے مہربان
 کہ زیر حکومت تاجب تا جگنج
 کہ ہو سچا تاجس طور او نکو طلال
 گئے اسکی تفتیش کو یہ جھپٹ
 تو کی اسکی تفتیش کامل و بان
 بدالنت خود جستجو خوب کی
 سوار اسکے تہذبات کا وہ سپار
 کیا اور مطلق نہ کچھ اوس پہ ظلم
 خدوالب کے موافق رکھا ایک چند
 عدالت میں جا کر ہوا یہ غضب

جو اثبات کے جرم میں تھے گواہ
شہادت ہوئی انکے کل برخلاف
مجوز جو حاکم تھے او سوقت پر
ہوا جبکہ ملزم سے اظہار حال
میرے باندہ رسی سے کل دست دیا
سپاہی پولس کا جو ہمراہ تھا
میرے سر پہ او سدھم جو لایا تھا ماتحت
حسن خان جو نامی تھاکا نٹبل
بلایا تو ملزم نے کر کے فغان
میرے دل کو ہراس سی ہو نچا گزند
جو بین حاکم مرجع خاص و عام
بڑے صاحب خلق بین اور رحیم
بڑے خاندانی بین عالی جناب
بین اعظم رئیس آپ اوس شہر کے
وہ حاکم مجوز تھے او سوقت پر
ثابت ہوا جرم ملزم پہ جب
عالم سے ملزم ہوا جب رہا

سو وہ کر گئے میل ملزم سے آہ
عیان ہو گیا میل ملزم سے صاف
ہوئے اسکی اصلا نہ مطلق خبر
کہا اوئے منظر ہو بین کمال
لے آئی تھی موقع پہ مجبور اوٹا
سو بین نام او سکا نہیں جانتا
اگر دیکھ لوں او سکو کروں مشتعل
عدالت میں ملزم کے جب متصل
کہا یہ وہی شخص ہے بیگان
کیا اسنے مجبور گرفت رہند
کہ ہے مولوی برکت اللہ نام
سوارحم اور خلق کے بین کریم
شرافت بخت بین بین انتخاب
کہ ہے غازی اور لوہر کہتے جسے
یہ تھی واردات او کی پیش نظر
دیا چوڑ ملزم کو یک لخت تب
تو شیرستان وہ او سدھم بنا

سنا سپرڈنٹ نے حال حیا
 جوتے مستحم وہ تھیل حسین
 معطل کیا پہراو نہیں بعد اذان
 حسن خان نامی پر اگندہ دل
 سمجھ کر کے کل بانے واردات
 علاقہ میں پہنچی خبر جا بجا
 کھلا کر بکے ملزم کو جس سے کہا
 لکھنا کہ میں محض تاب بیگناہ
 پروردگر ملزم رو سیاہ
 گیا اسمین کچھ دن کا عرصہ گزر
 نہ چھوڑا عدالت کا جب کوئی طور
 عدالت کے نزدیک یہ بعید
 تو پر حرم قایم بعد ازان
 نشن بھیج کر پہر تو یہ منصف
 بیان سے جو ملزم یہ ثابت ہوئی
 جو ہے سید بوعلی کا مزار
 غرض اوند لون آپکا عرس تھا

لوح دست سے زیادہ ہوئے پر غضب
 بلا او کو دکھلا یں غصہ کی عین
 ہوئی جس سے تشویش میں مہربان
 جو سچا رہا اس کے کانسٹیبل
 اس سے بھی معطل کیا ایک سات
 تو پر دشمنوں کو یہ موقع ملا
 کہ درخواست دی تو عدالت میں جا
 عدالت میں آیا ہوناب داد خواہ
 عدالت میں آکر ہوا داد خواہ
 پہرا کو ملتا ملزم بدگھر
 کیا بعد ازان پہر عدالت نے غور
 نہ سننے اگر اس کی گفت و شنید
 مفصل لکھا اس کا سارا بیان
 یہ سب انسپکٹر وہ کانسٹیبل
 عدالت میں دونوں بلائے گئے
 ہے اک جائے دلچسپ سبزہ زار
 کہ تاجم ہر ایک چہرہ بڑا

بہت کم تھا دن قرب مقرر تھا بس
 اوسی جا پہ مرشد ہی موجود تھے
 کہہ ہوئے پنے وہاں جب تجمل حسین
 ملا بعد اذان اون سے یہ خاکسار
 کہانی نے مرشدین شیخو بیان
 اوس سے کیا چاہے پہلے سلام
 بیان اول اپنا کیا مدعا
 غرض جملہ حالات کو کہ گے گوش
 شہ مجھ کو واللہ باللہ ہے
 خدا پر نظر اپنی رکھو مت م
 کر گیا تمہارے وہ اوپر کر م
 کروں مقصود مختصر من نہ طول
 گیا اس میں کچھ دیکھا عرصہ گزرتا
 بہ پیش عدالت کے چند بار
 ہوئی شاخ غل دعا کی ہری
 یہاں سپرنٹنڈنٹ صاحب نے بھی
 معطل رکھا تھا انہیں جتنے دن

کہہ ہوئے پنے تجمل حسین اوس نفس
 وہیں پاس مرقد کے بیٹھے ہوئے
 پڑھی فاتحہ پہلے بالاس و عین
 کہہ مجھے اس حال سب ایک بار
 کرو اوس لئے کل ماجر کیو بیان
 کہا اپنا احوال پر سب تمام
 لہا بعد اذان یونکہ کچھ عرصہ
 کیا آپ کی کے رحمت لئے جوش
 کہا آپ نے یونکہ اللہ ہے
 اوسی سے کرتجا صبح و شام
 وہی دو کر دیکھا عجب درد و غم
 بڑھانے سے مجھ کو نہیں کچھ حصول
 پندرہ آرزو یہ منہم ناموس
 خدا نے کیا رحم بخشا م کار
 کیا حاکم وقت نے ہر ہری
 بدستور انکی جگہ انکو دی
 تھامی وہ تنخواہ دی دن کو گن

وہ پڑا ہوا تھا کہ جس نے بیان کیا اوس سے کہ جس نے بیان کیا

<p>حسین خان جو چہرہ بین انگے تھا پریت سے انکی ہوا وہ اوداس علاوہ پرین تھا وہ ناحق شناس عدالت کو ثابت ہوا وہ سکا کید نہ سطلق رہائی ہوئی ہینار</p>	<p>نہر کہ ہوا جسم سے وہ رہا رہی چوٹنے کی نہ ہوا سکواس سو اسکے ہو بچا: مرشد کے پاس ہوا آخر الامر دو سال قید پڑا قید میں اب ہے انجا مکار</p>
--	--

ذکر کر است حضور بابت رہائی اشتیاق حسین مہتمم اسٹیشن
 یہ تو یعقوب علی و علی بخش کالشیطان اشتیاق شہریت مقید شدہ

<p>لگی تجھے ہے ساقیا میری ہین کروں اب نہ آلودہ اپنی زبان سنو دوستو بابٹ الفکار حال کہ ہے اک بنا لیشربانی سٹیشن ہے بیٹھ میں آبادی او سکی تمام علاوہ پرین دیگر است این نشان جو میں اشتیاق حسین ایک شخص امانی طریقہ ہے اولنگا شمار ہوئے توڑے دن ہیں کہ یہ منظم</p>	<p>برائے نہامیری اک اور سن نہ نہار رشوت سے میں اک نشان کہ مرشد کا ظاہر ہوا جو کمال کہ رہا اب جسم جمن پرستش کا ہے ہندو کی مقام کہ مفسد میلہ اش درجہ ان یہ ظاہر میں ہیں وہ بڑے نیک شخص فقط پنچمن کے ہیں وہ دوستار بابٹ لیشر کے تہا نہ ہے نہ مہتمم</p>
---	---

ہمیں جہنم و سجن کی جگہ لکھ چکر
 علی بخش و یعقوب علی ایک ل
 پڑا دیکھو اور یہی اگر و بال
 مشن جبکہ طلبی کا بھیج گیا
 معطل شدہ انداز زمان پر سہ کس
 ہوئی جب معطل یہ ہر کس
 ہے کیا خوب نے یہ لکھا
 عدالت میں ہر سہ ہوئے جبکہ پیش
 عدالت کی پائی جو بدلی نظر
 کروں مختصر اب کہ زیر قلم
 عدالت کے کچھ دنوں تک سکوت
 سنا ہر دیا حکم یہ ایک لخت
 کسی جاسے پیدا ہوئی پہر نہ آٹ
 لگی فکر اور رنج کے دل پہ میر
 گئے جیل خانہ کو حاضر کلام
 بفضل خدا پر یہ لکھی سبیل
 ضمانت پہ اول ہوئے سب ر ہ

ہوا اونپر رشوت کا دعویٰ مگر
 یہ چارہ تھے دو دنوں کا تشیل
 عدالت میں انپر ہی گذر سوال
 ہوئے سپرینٹنڈنٹ صاحب خفا
 چنین حکم صادر شدہ ان نفس
 کنارہ لگے کرتے کل مہربان
 جیسے وقت کا کون ہے چرخ خدا
 ہوا رنج و اندوہ ہر ک کو پیش
 ہوا دین ہر کے پیدا خط
 کشاکش رہی انکو کچھ دن تک
 کیا جرم آخر کو ان پر ثبوت
 کیا سب کو دو دو برس قید سخت
 پڑا لوٹ اکدم سے سر پہ پاڑ
 ہوئے تینوں سبکیں یہ غم کے اسیر
 کیا چند دن او سبگہ پر قیام
 عدالت شش من ہوئی جو اپیل
 ہوا شامل حال بفضل خدا

جو تھے عارضے یہ رہائی تمام
اب اس بچہ پر زیادہ پس و پیش ہے

جو چوٹا پڑا یاں لٹو چوٹا رہا
ہوئی فکر اک اور ہی قسم کی
علی بخش تھا جو کہ کانشیل

مگر خاص مرشد کا تہا وہ مرید
وہ ہی شخص اہل نہایت فضول
نتیجہ اسے آخر میں یہ ملا

غایت کا اسکو ہی مجھو سبب

علی بخش کو ایک دن با مداد
ہوا نسل صرصر کے پہرہ روان

جو تھا منتقل اپنے دلین کمال
یہ پر عرض کی اب کرم کیجئے

بس اب میرے سوا سبنا لو مجھ
ہے دونوں جہانین سہارا تیرا

کہا اپنے ہو کے خندان و شاد
مصیبت ہے جو بچتہ اگر پڑی

ہوئے اس سبب نہ کچھ شاد کام
بلکہ صرصر کے سخت و پریش ہے

اگر یان سے چوٹا تو چوٹا رہا
نزدہ میں نہی جائی اور جسم ہی
زیادہ ہوا سب سے آزر دہ دل

یکایک ہوا اسکا طالع سعید
کیا ایسی حالت میں مرشد کو بول
کہی دن رہا قید میں مبتلا -

رہا برضمانت ہوئے سب کے سب
ہوئی آنکرا اپنے مرشد کی یاد

وہ ڈلوڑ ہی پر مرشد کے آیا دہن
قدم پرگرا اور کہا سارا حال

بہت جلد میرے خبر لیجئے
میں ہوں ڈو بتا اب نکالو مجھے

تمہارے سوا کون ہے اب میرا
نکر غم خدا کو تو کر اپنے یاد

وہ سب سینٹ دیگا یہ غم کی گہری

اوہر تو ہوئے او سکر حق میں دعا
 نہ جھٹکے ہوا تھا دعاس کا گذر
 کہ صاحب شش لئے بلار و برو
 پسند آئی ان سب کی جو سادگی
 بہت انکو پہنچا تھا رنج و الم
 وہ سب انس پیکر و یعقوب علی
 جو تھی یہ علی بخش کے دوستدار
 گئے سپر ٹینٹ کر پاس جب
 بدستور پھر سب یہ لئے قیل و قال

اوہر وہ شش کی کچھری گیا
 اجابت ہوئی حق سے وان پیشتر
 وہیں دیکھ کر مثل سب سو ہو
 وہیں قید سے دی پھر آزادی
 چھٹے سب کے سب آخر میں یک قلم
 اوسیدم رہائی انہیں ہی ملی
 طفیل او سکے یہ ہی ہوئے پیشکار
 ہوئے رحم دل پھر وہ صاحب
 ہوئے اپنے اپنے جگہ پر بحال

ذکر کرامت حضور بابت حالات شخص نجومی نپٹت و لا لہ چنوال
 ساکن اگر ہ

ذرا بچھڑے ہوں سا قیام ہر بار
 یہ غاجز لکھے جبری کیا خوبیاں
 تو دل سے اب دوستان کان ہر
 ہے اک شخص اس شہر میں چنوال
 ہے ہر شد سے میرے اولین قفا

کروں تجھ سے اپنے تئیں میں نثار
 کہ ہے گنگ اپنی سر اسر زبان
 کرامت سنیں اور اک خوب تر
 او انہیں کے زبانی ستیا ہو یہ حال
 مجھے اس سبب اور نکال ہے اعتماد

پدراونکے شہر میں دیسی داس
 سوار کے دون اور ہی اک پتا
 جتنا ہوں اسجا پہ میں اونکا نام
 وہ ان کے پیر میں صاحب وقار
 کسی پر پہنچتی ہے جب کچھ جفا
 عنایت جواونکی مروان ہے
 بہتچوچو میں اونکے وہ چنوال
 مرض سے نہایت وہ ہو کر اوس
 ہوئے جا کے اس بات کے ہونگا
 کہ میں کب تک مجھ پر یہ سخت دن
 یہ سن کر کے پڑتے اور کر حساب
 ہوئے عمر کے دن تمہارے تمام
 ہے کل نا بچ چھ دن کی اور زندگی
 ہوئے سکے دلگیر یہ چنوال
 یہ سن کر وہ اپنے ایک سات
 کہ پڑتے میں ہوئے ہوئے سرسیر
 کرو کچھ نہ تم دلین اپنے ہذر

مکان اونکا ہے کو توالی کے پاس
 پولس کے ہیں دفتر میں اونکے چچا
 کہیں ہر زمان میں اونکو تمام
 پولس کے خزانہ کے تحویل دار
 تو مسلوک ہوتے ہیں یہ باونا
 بڑا مجاہد اک اونکا احسان ہے
 سو وہ مبتلائے مرض تھو کمال
 گئے ایک دن ملک پڑتے کے پاس
 ذرا کھول لڑ اپنی پوتی کو دار
 بنا او نگلیوں پر ذرا اپنے گن
 دیا اونکو نفو کم سے یہ جواب
 نہ تم جھوٹ جالو یہ میرا کلام
 خدا کی کرو جا کے اب بندگی
 کہا میرے مرشد ہو پر کرا حال
 کہی مسکرا کر کے اون سے یہ بات
 تمہاری نہیں ہے یہ اونکی جنم
 وہ پڑتے ہی کرا جائیگے خود سفر

ہوئے شکے یہاں وہ نے خطر
سنی پہر گئی بھر خبر ایک دم
یہ نہی با اثر وہ زبان حضور
دعاؤ کی کیا تھی وہ تھی مثل تیر
یہاں تک تو قریب خدا تھا حصول

گئے اس میں پہر پانچ چہرہ دن گذر
کہ پند گئے سوئے ملک عدم
کہا جس طرح سے ہوا وہ ظہور
کلام اوٹکا پتہ کی تھی اک لکیر
کہا جو انہوں نے ہوا سب قبول

ذکر کرامت حضور بابت کروں چشم وال بعد انتقال بو وقت
گر یہ درازی حکیم سید مبارک علی صاحب

نہ چھو اس میں شاید مجھے ساقیا
کہ دن اس سوا اور کوئی نہ کام
تھی جس روز مرشد نے پانی وفات
وہ سید حکیم مبارک علی
دور غم کی لڑیاں پروتے ہوئے
قدم پہلے آنکھوں نے اپنے لگا
نظارہ کیا مصحف رخ کا جب
لگے روئے پہر وچکر زار زار
ہوئی جبکہ رفت او نو کو دو چہرہ
نظر انکی جانب کی با چشم یا س

سمجھتا ہوں مرشد کو زندہ سدا
سمجھتا ہوں او کو دل میں مدام
اوسے دن کے لگھتا ہوں بیخاں
ہوئی سنکے او کو بہت سبکی
گئے لغزش کے پاس روئے ہوئے
از آن بعد پہر موت نہ سے چا دراوٹا
ہوئے شان وحدت نمودار سب
ہوا سامار و مال تر ایک بار
تو مرشد نے پہر کو دل میں چشم بند
نہ بولے مگر کہ شریعت کا پاس

دہن بند آنکھوں کو پر کر لیا
 یہی بس ہے احوال میں لے کے اب
 ہوئی لہذا ازان جو قیامت پہا
 میرے دل میں ہے ایسا تاج تین
 یہی اس لیے بہتر کہ خاموش ہوں
 کرامات جتنی میں اس میں لکھیں
 بہت کچھ کرامات گو اور تین

یہاں اور صدہ پہ چھوڑ دیا
 کہ ہے الیہم ۱۰۰۰ لکھا لکھ
 لکھوں اب میں اس وقت کا حال کیا
 کروں حال اس وقت کا جو بیان
 بس اب صبر کا سنگ ل پر دہرون
 یہ سب اپنے آنکھوں کی بکری ہوئیں
 مگر مختصر میں تحریر کیں

بیان در حالات واقعہ جانکاہ و سائنہ قیامت خیز بابت
 انتقال جناب حکیم سکندر علی صاحب زادہ خود جناب
 مرشد ملی و مولائی مرحوم مغفور قدس سرہ

میں ہوں ساقی اب بہت غم زدہ
 بڑا یہ غضب ہو گیا ناگمان
 ہوا آج اوکھا ہی ان سے سفر
 نہ جان اپنی بانی رہے جان میں
 نہ پوچھی تھی یہ نظم تا اختتام
 فضلے الہی سے مجبور ہو
 ہوا آپکا حسب طرح انتقال

ہوا میکہ مجھ کو ماتم کدہ
 سکندر علی نے بھی چھوڑا جان
 قیامت نمایان ہے بار دگر
 یہ آئی صدا جس گٹری کا نین
 ابھی شنوئی تھی میری نامت م
 سکندر علی کے لکھا حال کو
 مشحون بیان سے لکھنا حال

یہ سب سب سکندر کے لئے نامور
 میں ہوں لکھ چکا پیشتر اونکا حال
 ہو چکے تھے اکثر مرض انکی پاس
 مریضوں کی یا ناک تھے بیمار دار
 حریفوں کو کینہ سے شفاف تھے
 کسی نہ رنج اور ائی سے کام
 تھی فرمائی مرشد و جسد قضا
 نہ اوسدن سے دیکھا اونہیں شاد کام
 یہاں تک کیا رنج و غم لئے اثر
 ہوا بتداین مرض جو خفا ق
 مہینہ میں شوال کے آن کر
 تھی پچیس تار پنج شوال کی
 اوٹھا ایک بیک سخت سینہ میں روز
 مگر آفرین مرحبا واہ واہ
 جو آیا بھی تو لب پہ نام خدا
 جو سید مبارک علی بن حکیم
 معالج ہوئے وہ ہرک طور سے

جو مرشد کے چوڑی تھی لخت جبر
 کہ حکمت یہ کرتے تھے فخر خندہ قال
 کسی نہ کہتے تھے خاطر او اس
 ہو چکے تھے گہراونکے خود بار بار
 غرض مثل آئینہ دل صاف تھے
 رکھا کام گر تو بھلائی سے کام
 اوسی دن سے تھا اونکو صدمہ بڑا
 کہ رہتے تھے معنوم و محزون ام
 ہوا اندر اندر ہی ٹکڑے جگر
 تو طاقت ہوئی ایک فلم اونکی طاق
 ہوا روز آدینہ جب جلوہ گر
 کہ اوس روز نفس پڑی حال کی
 ہوا رنگ روئے مبارک کا زرد
 لبون تک نہ سینہ سے آتی تھی آہ
 دم واپسین تک یہی حال تھا
 ہوا رنج و غم سے دل اونکا دنیہ
 جو نسخہ دیا وہ بڑے غور سے

جہانگشاہ اسکان دواؤ کو دمی
 مجبورہ نسخہ تہی اور کارگر
 ہوئی جبکہ ناچار تر کر کے قصد
 گزابت داغاً تو صحت ہوئی
 دو شنبہ تلک روز آدین سے
 دو شنبہ کو سا قط ہوئی صبح نظر
 بہت سخت تھا چونکہ دل کو لال
 ہزاروں سینہ سال بود
 روان شد لبوئی جنان جان پاک
 ز عمر گرامی کنی گر شمار
 نہ تھا آپکا الپ کچھ سن و سال
 ابھی غم غلط ہونے پایا نہ تھا +
 عزیز دن کی حالت کا کیا ہو بیان
 کیا نہین موت میں اختیار
 وصیت سے اونکے فرزند کی
 کیا جسکا جانا نہین کچھ بیان :-
 مگر شاہ قدرت علی ولی

دوا سے ہوئی اور حالت رو
 قضا نے نہ ہونے دیا کچھ اثر
 سر روی کے کہو لدی جلد قصد
 از آن بعد پہر وہ ہی حالت ہوئی
 جو تھا در و کچھ تھی نہ تخفیف او سے
 ہوئی دشمن بچکان کر و حقبہ
 کیا جلد مرشد سے جا کر وصال
 کہ در لبست ہشتاد و عید روز
 نہان گشت خورشید در زیر خاک
 ہمین چہل و پنج است یا چہل و چار
 بہت جلد بیان سے کیا انتقال
 فلک نے یہ اک اور صدہ دیا
 فلک تک گیا اونکا آہ و فغان
 ہے آخر ہی سبکا انجام کار
 نہایت ہوئی غم سے حالت روئی
 ہواؤ کو تاریک سارا جہان
 مکان پر نہ موجود تھے گسٹرو

بتاؤ نہیں اب وہ گئے تھے کہاں
 سخاوت علیؑ ہی یہاں تھے نہیں
 وہ شیر علی شاہ کے نور عین
 طبابت میں او کو یہ حاصل کہاں
 سو یہ بھی گئے تھے وہیں لوگوں ان
 مرض چونکہ تھا یہ زبس لا علاج
 سواؤ کی دواؤں کا سلسلہ اثر
 اس اثر میں جب پہونچے یہ نامور
 نہایت تھی لڑکے کی حالت تباہ
 دیا پاس خاطر سے نسخہ وہیں
 غرض روز یکشنبہ وہ یہ لقا
 اذ ان بعد پراؤ سکیار تھی بنا
 پڑاؤ کے مزینا کھڑا م سخت
 وہاں تھا جو لڑکے کے مزینا سوگ
 سکندر علیؑ کی علامت کا تار
 بروز دوشنبہ کو جب کی قضا
 خلیفہ ددیم اور سخاوت علیؑ

ہے راجہ بہادر کا جو لوگوں ان
 تھے ہمراہ قدرت علیؑ کے وہیں
 کہ اولاد ہے پہلے اور پھر حسین
 نہیں شہر میں کوئی اونکی مثال
 کہ راجہ کے لڑکے کو چھپ تھی ان
 کیا تو بھی بیدار نہ لے اور سکا علاج
 ہوا اوس مرض پر کچھ کار گزر
 مرض کو جو دیکھا تو تھا خطر
 وہ چھپ جو تھی پڑ گئی تھی سیاہ
 خدا جانے وہ بھی پایا نہیں
 حکم اہی قضا کر گیا
 گنارہ جمن کے دیا لاجنہ
 کہ آہ اوٹھ گیا مالک تاج و تخت
 اہی تباہ نہ واپس نہ ہوئے یہ لوگ
 جو بھیجا اول بعد اضطرار
 تو پھر دوسرا بھیجا گیا
 خبر تار کی او کو اول ملے

جب آتے تھے والہی علی وقار
 جو پڑھوایا او کو تو کفلی یہ بات
 ہوا چونکہ پڑھتے سرخج دلی
 ہوئے ریل میں دونو صاحب سار
 اور ہر دن بجے سے وہ دن بپشام
 عزیزان و خویشان تھے زار و زلزلہ
 کیا انتظار اونکا تا وقت شام
 تو ناچار ہوئے غسل میت کو دے
 خدا ہے میرے اس سخن کا گواہ
 کہ جتنے تھے موجود پیر و جوان
 منصب بھی زاری کنان ساتھ تھا
 جہان ہر شہ پاک کا ہے مزار
 اوس وقت پہونچے بصد رنج و غم
 مگر شاہ قدسؒ اوس گھڑی
 بہر حال ارہین سب نے با صد نیاز
 جنازہ کو مرتد میں جسد رکھا
 کہ رویش تہا اوسہ زمین وہ نور

ملاریلو سے ارشیں پر وہ تار
 کہ پانی سکندر علی نے وفات
 روانہ کیا سوئے قدرت علی
 چلے جانب اگرہ دل گھٹا ر
 غم و رنج ماتم میں گزرا تمام
 اور ان صاحبوں کا بھی تھا رستف
 نہ ہوئے یہ جب دونوں عالی مقام
 جنازہ کو لے سوئے مدفن چلے
 ہوئی دوستوں کی یہ حالت تباہ
 وہ تھے لغش کے ساتھ زاری کنان
 گریان تھا اور میرا ہاتھ تھا
 دیا جا کے اوسجا جنازہ او تار
 سخا و عتے اور خلیفہ و ویم
 پہونچنے نہ پا گئے بناچار گی
 جنازہ کی مکراد ا کی ساز
 تو ظاہر ہوئی واپہ شان خدا
 کہ تہا رحمت حق کا گو یا ظہر

سوز کھینچتا رہا وہ روئے سعید	شہید نہیں بلکہ ہے چشمِ دہ
چھپایا وہ خورشید زیر زمین	بہر کیف حضار نے دلِ حزمین
کہ تجھ تکفین سے فارغ ہوئے	دو شہنہ تھی اور رات کے کوچی

بیانِ حالاتِ سیوم جناب حکیم سید نذر علی صاحبِ مہم مخفور

کہ ہوتے ہیں یہ فتویٰ اب تمام	کمان کے آگے ساتھ خوش کلام
کہ ہوں لوہین شامل ہوں گلہ ان کر	میں خود جا کے ہر اک کو دون یہ خبر
وصیئے علی کے تاہوں قائم مقام	شہنہ کو گنگہ سی بندہ میں تمام
جو گذر اتنا اوس روز رنج و ملال	سنا تاہوں اب کچھ سوچ کا جلال
اوشا جبکہ روتا ہوا آفتاب	شہنہ کے دن ڈال موہ بہرِ نقاب
وہ دیوان خانہ ہنسا غم کدا	عزیزوں نے سلمان سوچ کیا
سوچ میں مگر آ کے شامل ہوئے	نخستین خلیفہ اگرچہ نہ تھے
ہوئے ان کر بہر بہت اشکبار	برادر کے غم سے جوتے سو گوار
سوا انکر ہو محبت مع خاص و عام	از ان بعدیش ویرا در تمام
ہوئے جمع اور سجا پہ پیر و جوان	جو دیوان خانہ کل ہے وہ مکان
کہ سید کے گلشن بہر شہرہ بہنے	پڑا پہلے قرآن اور پھر چنے
پڑی آخر می فاتحہ اور قتل	جہان تک تھے موجود ان جزو کل
سکندر علی کے ہین تخت جگر	جو سید وصیئے علی خوش سیر

اب اسجا پہ تھوڑا لکھون اوں کا حال
 نہایت ہن خوش خلق شیریں کلام
 مثال کند علی یہ عزیز
 بہت ہی عبادت ریاضت کا شوق
 وہ ہن سالک مسلک معرفت
 ہوئے خج جب غولیش اور اقربا
 ہوا رنج آپدم بہت آپ کو
 بجا نہ نہ کیون رنج ہوا سدر
 کیا صبر آخر کو انجہام کار

یہ صاحب نہایت ہن فرخ خصال
 بہری او یمن ہے آدمیت تمام
 اوسی طرح کہتے ہن علم و تمیز
 کمالات میں انتہا کا ہے فوق
 کروں کس زبان میں اولی صفت
 تو کی رسم دستار بندی او
 تو رونے لگے یاد کر باپ کو
 جب اوٹھ جائے دنیا سے ایسا پدر
 کہ چارہ نہ تھا اس سوا زینہار

ذکر کرامت جناب حلیم سید کندر علی صاحب مرحوم مغفور

بس اب ساقیا آخری ہے سلام
 مگر باقی اک اور ہی بات ہے
 یہ پوشیدہ درویش تھے بالکل
 ہوا اسکے یہ صاحب پاکدین
 نہی معلوم انکو اپنی قضیہ
 وکیل شش ہن جو لو اب علی
 برائتک تو نہی دوستی جانیہن

ہوئی شہنوی فضل حق سے تمام
 کندر علی کی کرامات ہے
 کہ اسکا تہا ظاہر کسی پر نہ حال
 کیسی عمر بہر جو تہا بولے نہیں
 کروں ہو یمن اب عرض یہ ماجرا
 بہت اونٹے تھا اک خلوص دلی
 نہ آتا دولون کو ملے دیکھ چہن

مَرَض سے کئی روز پہلے اوس
 تے تیار جانے کو وہ بالی کورٹ
 کہا اپنے اوس سے اے مہربان
 میں جانے سے مانع نہیں ہوں برا
 سنا آپ سے اس طرح جیب بیان
 کہا اپنے کیا یہ فرمائی بات
 نہ جاؤ نگاہ تک کہو گے نہ حال
 کہا دل ہے دیتا کچھ ایسی خبر
 ہے سامان اس قسم کا اسگٹری
 کہا جانتے ہو مہر اتا عدہ
 کہا اپنے شکے پہر یہ وہین
 چلے جاؤ احبیلہ تم شاد شاد
 ہوا چارو مجبور لڑا بے عمل
 کئی دن وہاں اونکو عرصہ لگا
 قسم کہا کے کہنے نہ وہ حال
 میں موجود اوس دن عدالت میں تھا
 میں کہا کر کے چکر گرامو نہ کی بل

گئے اتفاقاً یہ اوس دوست پاس
 کہ تھی اوس عدالت میں کرتی رپورٹ
 بہت جا کے دن تم لگانا نہ وان
 مگر دیر کرنا نہ بھر سدا
 ہوا اونکو سن کر غم بیکران
 کہ صدمہ ہوا دل کو اسے نیکذات
 ہوا ہے مجھے سخت سبکد ملال
 ہوا چاہتا ہے ہمارا سفر
 کہ گویا ہے درپر سواری کٹری
 نہ جاؤ نگاہ لاکھ ہونے آدہ
 کہ یہ بات ہرگز مناسب نہیں
 خدا جلد سے تمہیں باہر اد
 گئے تو دے دل کو تھی بیگلی
 دو شبہ کو بیان اپنے کی قضا
 کہ جس دن ہوا آپکا انتقال
 پہر ہر دن اوس وقت ہو گا چڑا
 اور انہوں نے اشک آبی میرا نکل

ہوا خود بخود دل کو اک اضطراب
 سوار اپنی گاڑی میں ہو کر وہاں
 کچھ ایسا ہوا سرین او وقت درہ
 سحر نارا یا یہ تھا او سمین حال
 رہی مجھ میں باقی نہ تاب و توان
 لا تھا مجھے دوسرے روز تار
 دل وہاں ہے اس غم سے تیرے کیا باب
 اسی ذکر پر ہے شہنشاہی
 الہی سخن رسول کریم
 کی کو نہ اب رنج پہنچو کبھی
 نہ ہوا اب کسی طرح کا کوئی غم
 ہمیشہ رہے ان کی اولاد شاہ
 لصدق سے اولاد و امجاد کے
 نہ جھکو کبھی غم روزگار
 ہے امید مرشد سے اب میری
 اب اس شہنشاہی کا کرون خاتمہ
 من عبد اللہ ام کمترین غلام

رہی ہر دم بہر ٹھہرنیکی تاب
 چلا آیا ٹھہرا ہوا تھا جان
 نکلتی تھی بیباختہ آہ سرد
 سکندر علی کہ گئے انتقال
 تڑپتا رہا شام تک نیم جان
 تو شامل نہ میں ہو سکا زینہ
 میری زندگی کر گئے وہ خواب
 خدادے مجھے دولت معنوی
 تو رکھ اس گہرا تیرے پر عظیم
 ہمیشہ رہے سب کا دل باخوشی
 رہے وہ رفاخت سے رنج و الم
 رکھے او کو خالق سدا با ملود
 مصنف کی اولاد بھی خوش رہے
 رہے میری اولاد بھی برقرار
 کہ مقبول فرمائیں بھیہ شہنشاہی
 طفیل نبی و نبی فاطمہ
 بدل دار دین ارزوئے تمام

بدینا جانیم با آب و تاب
 من سختی نزع یا بجم امان
 چو آید در قبر من کز تکلیف
 مرا سهل گردد سوال و جواب
 بر در جنة آن خدا که بر حسیم
 خطاها را از ما کند در گذر
 شود سهل آن راه پل بر خطر
 بالطف پیر ذوی الاحترام
 من این شنوی را کف اختم

مگر دیم در آخرت رو باب
 نه شیطان حاوی شود آن مان
 در آنوقت مرشد شود دستگیر
 نه در قبر یکششم بیغم عذاب
 مرا نیز بخشد بفضل عیبم
 نه دار و به عصیان بر من نظیر
 کنم مثل برق درخشان گذر
 کنم جنت العالیه را مقام
 بحق محمد علیه السلام

فقط

تقریبات تصنیف کتاب جناب فاضل ولی حمید الله صاحب کرامت

تِلْكَ مِنْ آيَاتِ تَعْوِذِ اللَّهِ
 یہ اشعار تعجبہ عبد اللہ ہیں
 مَا نَرْضَاهُمْ يَرْضَاهُ إِلَّا
 جس قسم سے اسکا مقابلہ کیا
 فَقُلْتُ فِي أَيِّ عَامٍ هَجَرْتَنَا
 بیٹھا کہ ہمارے کو کسے ہجری سال ہیں

مُنْتَعَجٌ سَفَلَهَا وَهَادَقْتُ
 اگرچہ دقین نہیں گر سہل دمتنع ہیں
 وَسَمَاءُ لِسَانِهَا انْشَقَّتْ
 اس قسم کا سینہ بھی ہو گیا
 رَأَتْ أَشْعَارَهُ الَّتِي رَقَّتْ
 اس شنوی کے اشعار لطیف خوش تمام ہوئے

فَقَالَ لِي قَاتِلٌ وَكَلَّ وَدَلِّي	کرامت الی لیا قد حقت
تو مجھے ایک کئے والے نے بطریق	کرامت اولیا کی بیشک یہ ہے
ما کُلَّ دَوْلَہ کے کھا	
	$\frac{1353}{20}$ $\frac{11313}{1353}$

قطعة تاریخ وفات حضور من تصنیف سید کریم الزمان صاحب

مہر علی والا حسب علی لسان	حائے دین محمد سالک راہ خدا
بود وفات پاک حضرت بایقین برجان	چون سچ روح پرور خضر سا بنما
بست دوم از ماہ صوم بعد ہجرت از حیا	شد بگلزار رم آن سرو باغ مصطفیٰ
این کرامت بین کہ بعد از مرگ تادیر لب	ماند در جنبش بند کلالہ بر ملا
مرصع تاریخ خست فرخ شاوگفت	اقاب اہل القیام ہاستاب اصفیا

قطعة تاریخ دیگر تصنیف سید کریم الزمان صاحب

شاہ معرکہ بود کیے	عارف ذات و سید ذبیحہ
حیف باشد کہ آن سچ زمین	خیمہ بر لبست و زنجیران خرگاہ
مکرم سال وصال چون کردم	دادا و از دم نظم نا گاہ
بے سر اشتباہ کو فرخ	شبہ بخلید پرین ولی الشہ

قطعة تاریخ وفات بقاعدہ زیر بنیات من تصنیف غلام سرور
صاحب قلیل نقش بندی ابوالعلائی اکبر می

گوہر سبک احمد کرار	آہ عسکر لک راہ
بہرور راہ داور وادار	اہل دل اہل حال اہل الہ
کردور واداع عسکر درد	داد ما وادور ارم لہ
کردور وادور طور کلام	اعمال و سال کو مکر مآہ
از سر حال کردی طے سرور	سبک لالہ الہ الہ

قطعة تاریخ وفات حضرت حکیم سید محمود علی صاحب

ولے حسرت کہ مرشد کامل	شہر زونیا سیوے وارایت
بہر تاریخ گفت ہالفت غیب	شہر قطاب و مہر شاقب با

قطعة تاریخ تصنیف ایضاً

وائے حسرت کہ از جہان فانی	بادے مایہ رفت سوئے جنان
بہر تاریخ از سر المام	ہالفت گفت قطب فیض برسان

قطعة تاریخ ایضاً

تھے مہر علی کو نور یزدان	ہو وصف کسی سے آپ کا یک
تاریک جہان ہے کیون نظر میں	گل ہوئی شمع اصفیا کی
دنیا سے اوٹا وہ نور معنی	اندھیر ہوا جب کہ یکا کی
عجالت ہوئی کو بیخ زمین یہ کیسی	تھا منتظر آپ کا خدا کی
تاریخ و صبا لکھ یہ محمود	خورشید جہان نما ہو اکی

قطعه تاریخ وفات حضورین القنیف مرزا خادم حسین صائیں لکرا

سید پاک و حکیم ذی کمال	اہل جاہ و ہم لیش و ہم وضع
عارف کامل طریقت را دلیل	در شریعت محکم و حصن منیع
حب حیدر داشت چون مهر علی	پایہ اش در اہل عالم شد رفیع
از ادب بوسید چون دستش قضا	و اوجان در ذکر حقائق سمیع
گفت ہاقت سال فوتش ای رئیس	اللہم حجاء الی اللہ شفیع

قطعه تاریخ من القنیف ششی امیر احمد صاحب

علیم مہر علی شاہ سید سندی	سدرہ سے عالم فانی سوسو بخت کج
نماز بڑھ کے جو مغرب کی محو کر بولی	تو آئی کالو نمین آواز کوں رحلت کج
لگائی شوق میں اگر یہ ضرب لہ لہ	کہ ہونٹہ جو منے روح آئی پالنے کج
بدن تمام تو بچان نہا ہونٹہ ہلتے تھے	ہوا کے ذکر نے کیا ختم کی وقت کج
کئی امیر نے تاریخ فرج کے حال وفات	چھپا ہے ابرین مہر سہر حکمت کج

قطعه تاریخ وفات حضورین القنیف شاہ محمد اکبر رضا ابو الاعالیٰ

مہر خلق خاکسار مزاج	شاہ ملک سخا و بکر مہر
بچھا کر مہر کہ غم گستر	قلب حق چون رسول پاک شیم
نام پاکش کہ بود مہر علی	بلعشق علیش مستحکم
شہر بزم جناب نور الدین	بود روشن از دورین عالم

لشت تیرہ ز رفتن سستی	ہست در اگرہ پیا ما تم
اندرین عہد قطب اگرہ بود	ہر یکے زین ترانہ شد ہمد م
گشت سنجین او بہر جان	خلف اکبرش بجاہ وحش
خلف او سطرش بجدست خلق	ہست همچون سیج عیسیٰ دم
خلف اصغرش کہ اہل دل است	ہست غلوت پسند چون اب عم
عم من بود آن ولے حسدا	بادر وحش ز دید حق نو زم
نہ سراسر شہاہ اکبر سال	ہائے سرتاج غلہ گشت ر مہ

قطعة تاریخ ایضا

شہ پاک دین شاہ مہ علی	نہ شہ جمال و فلک بارگاہ
چو او قادر سی بود با غوت داشت	دلایں اتم است خالق گواہ
طیب و حکیم و مرصیان دین	بر او ہر نفس محو ذکر اللہ
بماہ مبارک کہ بہت و دو بود	بجنت مرتب شدش خواہ بگاہ
بہ بہت و سوکیم رفت اور در لحد	شدان کوشک از نور او چرخ ماہ
ازین حادثہ گشت ماتم بہا	بہر کو نہجہ و خانہ و شاہ راہ
بگفتند ابدال اکبر سنش	وہے خدا شد بقدر و س آہ

قطعة تاریخ القنیف مرزا خاں حسین خان

دلہم درد دارد کہ مہر علی	وداع ہمہ کرد و ما سو گوار
--------------------------	---------------------------

رئیس آمدہ مصر عدل مرگ

در آورد در قسم رہ کردگار

قطب تاریخ تصنیف فقیر محمد رضا صاحب

جناب مہر علی شمسالسمان ہدی
معالج مرض قلب عاصیا جہان
سعید روزن دل سیتودہ صفا
مقدس و متبک مہذب و مقبول
ولی و پادشہ و اہل کمال حنا کشت
امین سر حقیقت معین دین متین
نہار حیف کہ این مہر دینچ پنهان شد
بخشہ مہر پہر ولایت عرفا
زمین زیر لو لطفش عجیب بود
کلام دل کہ نشاز بر آواز محزون
وولع در رمضان شریف شد صد حیف
ہر سال و فالتش کہ سخت حادثا
در مشرق دل تو بر آمد این مہر

حکیم حاذق و کامل طبیب عیسیٰ دم
مسکن دل ہر مضطرب بہ لطف اتم
فرشتہ سیرت و پاکیزہ صورت آتم
مقرب و متوکل مخیر واکرم
عزیز اہل جہان برگزیدہ عالم
کمین کلخ طریقت معین مضرارم
عیان شدہ بدل ماہ داغ حسرت و غم
کہ بود جلوه فیضش ز بند تابہ غم
ازین سبب جہان نام او ست مہر غم
کہ ارم دیدہ کہ زین غم ندید صورت غم
بروز بست و دیم زین سر آنا غم
پہر حجب فکر دے فرو بردم
سحاب رحمت از دمحیطا بر کرم

قطب تاریخ ایضا

الحق ہے بادشاہ سیر پر کشت

انور حکیم مہر علی ماہ دل فروز

برج قضایمین آیا دبیر سپهر کشف	بانیسویں مہ رمضان کو بوقت شب
گہنایا اب وہ مہر سپہر کشف	سنہ دیکھ لیا القاب جل سر کو غل مجا

قطعة تاریخ قطب الدین حسنا

آگاہ حق این شریعت	بگذشت زوہر مہ عرفان
آن ہاوس منزل طہ لقیبت	گمراہ براہ نیست آورد
یا بندہ معرفت حقیقت	فی الواقع قطب اکبر آباد
ظاہر شدہ رنگ منہ وحدت	از کشف قدم طالبان را
بیہوش بعشق پاک حضرت	محمود بہشوق غوث اعظم
غرق از دل و جان برنگ وحدت	آن شاعری ذکر پاس الفاس
در شب ز جہان بکمر در حرکت	دریست و سویم یہ صیامی
از رنج و الم ہمچشم خلقت	تاریک شدہ جہان فانی
از بندہ فیض دقت فرصت	تاریخ وفات حسبت اشکی

تاریخ وفات قطب الدین حسنا

قطعة تاریخ قاضی غلامی احمد صاحب

در لیا ز پنجان مہر علی اولاد جید رشد	عزم جانگاہ در عالم پاشد خلق گریان است
چو بوی گل روان از تن سوا اللہ اکبر شد	پس از مغرب نماز در وظائف ناجی داد
قبر با فوج انجم پاسبان جسم اطہر شد	بصفت پرستند تن نازک تمامی شب
کہ فریاد عزیزان و صریان پشوی در شد	زمین چین و دہ در جنبش ملامان گفت

سہیم شک عبیر بود پید از تن اطر	کفن از وصل حبیبک مثل گل معطر شد
بطر ز غم رقم شد سال رحلت غاکل	ریاضت بر سر و پا ز بیدل فتنہ میر شد

قطعة تاریخ ایضا

سید پاک وارث لولاک	گلین بوستان مرقعوی
بعد ضرب دوشنبہ کی شکیو	ماہ رمضان کی بستی و سویم تہی
مثل خورشید غروب ہوئے	مطلع نور دین مصطفوی
بولالہ الف جہان ہوا تاریک	آفتاب جان نہ مے گل

قطعة تاریخ مولوی ضامن علی صاحب

سیدنا شبہشت از فضا	ہمچو بولے گل کہ بدوش صبا
از رمضان در شب بست و سویم	رشتہ بفر دوس برین زین سرا
واصل حق محور ضامن	شد ز جہان راہ طریقت نما
صوفی سائے و طیب قلوب	بود ہمہ عسرونی با وفا
از سراسر سنس تاریخ شد	مہر علی شاہ ولی خدا

تاریخ ضامن علی صاحب

شد چو از دنیا حکیم اسکندر علی	الکریم ابن الکریم ابن الکریم
کشف شد ہر دل صہار از چو بامش	ہفتاد و پنج و ستر و چہاں و چہاں

اشعار من تصنیف حافظ تاج محمد نقش بندی حیدر علی پادشاہ عالمگیر

عاشق جناب بیدار را اوٹھ گئے
بازار حسن دین کے خریدار اوٹھ گئے
میں غروب چي ظاہر ہوا

دیدار حق کے خاص طلبگار اوٹھ گئے
زاد فقیر عابد بیمار اوٹھ گئے
اندھیرے تاریک جو سارا جہان ہوا

غزل در وصف حضور من الصنیف کریم الزمان صفا مختصر من

جسے دیکھا ایک جلوہ آپ کا
روح نکلی تن سے نام حق کیسا تھ
گر ملائین مہر سے لفظ علی
حورین غش کہا کر ام مین گر پڑین
کیون نہ ہو دنیا اسیر و ام عشق
برق خورشید ہے دل شوریدہ کو
خلد سے مطلب نہ ہواں سر غرض
داغ حسرت دلیں لیکر جاو گنا
غیرت خورشید و رشک مجھے
اسے چلائے نور دین میں
ایک صورت خواب بیداری کی نہی
بہند میں بیٹھے ہو کیا فتح چلو

ہو کیا دل سے وہ شید آپ کا
چوٹ ڈنگی کی ہے ڈنگا آپ کا
نام نامی ہو ہویدا آپ کا
اک نظر جلوہ جو دیکھا آپ کا
لطف ایسا خلق ایسا آپ کا
سکرا کر بات کرنا آپ کا
ہم ہوں اور ہو ہوں کو نچا آپ کا
آخری جلوہ نہ دیکھا آپ کا
ذره ذره قطرہ قطرہ آپ کا
وہ جہان مین ہے اوجالا آپ کا
حال یہ پایا تو پایا آپ کا
عرس دیکھو پاس آیا آپ کا

وہ دنیا و مافیہا ہے

اشعار

بہر خاص و عام کو واضح ہو کہ کتاب فنون شیرازہ معرفت کا حق تالیف جناب محمد و می و
مکرمی محمد عبداللہ صاحب جلسہ سر نے جناب حکیم سید قدرت علی صاحب و احمد حسین خان
صاحب کو دیدہ بغیر اجازت قصہ طبع کا کفن راوین ورنہ بجائے فائدہ کے نقصان نہ
اوشاویں

المشاعر

احمد حسین خان مالک مطبعہ مصطفائی اگر محمد کہینہ پڑا شہر گرا

~~STACKS~~
~~IF 7/2/75~~

FILED
CITE
1915
1915
DATE NO.
NO.